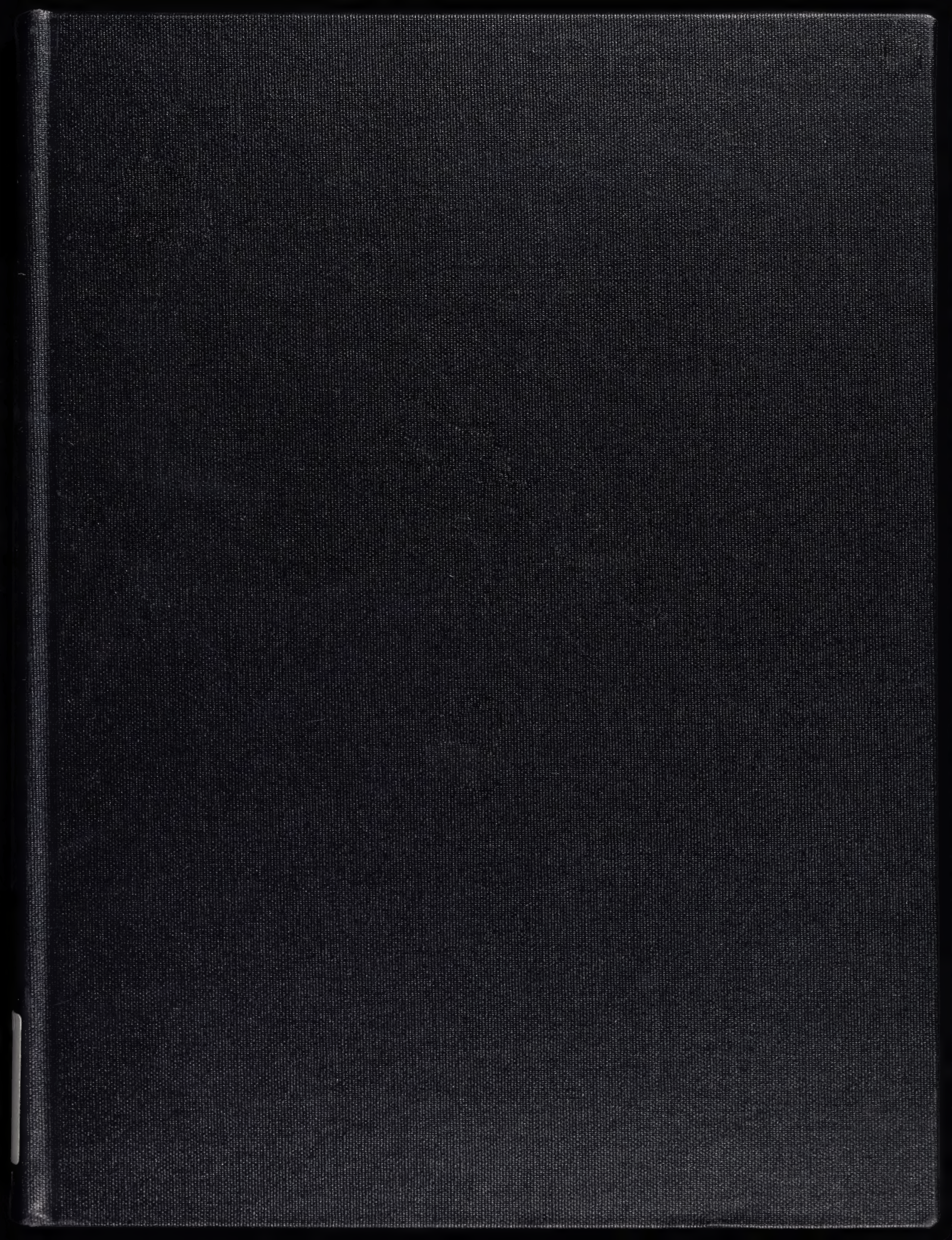
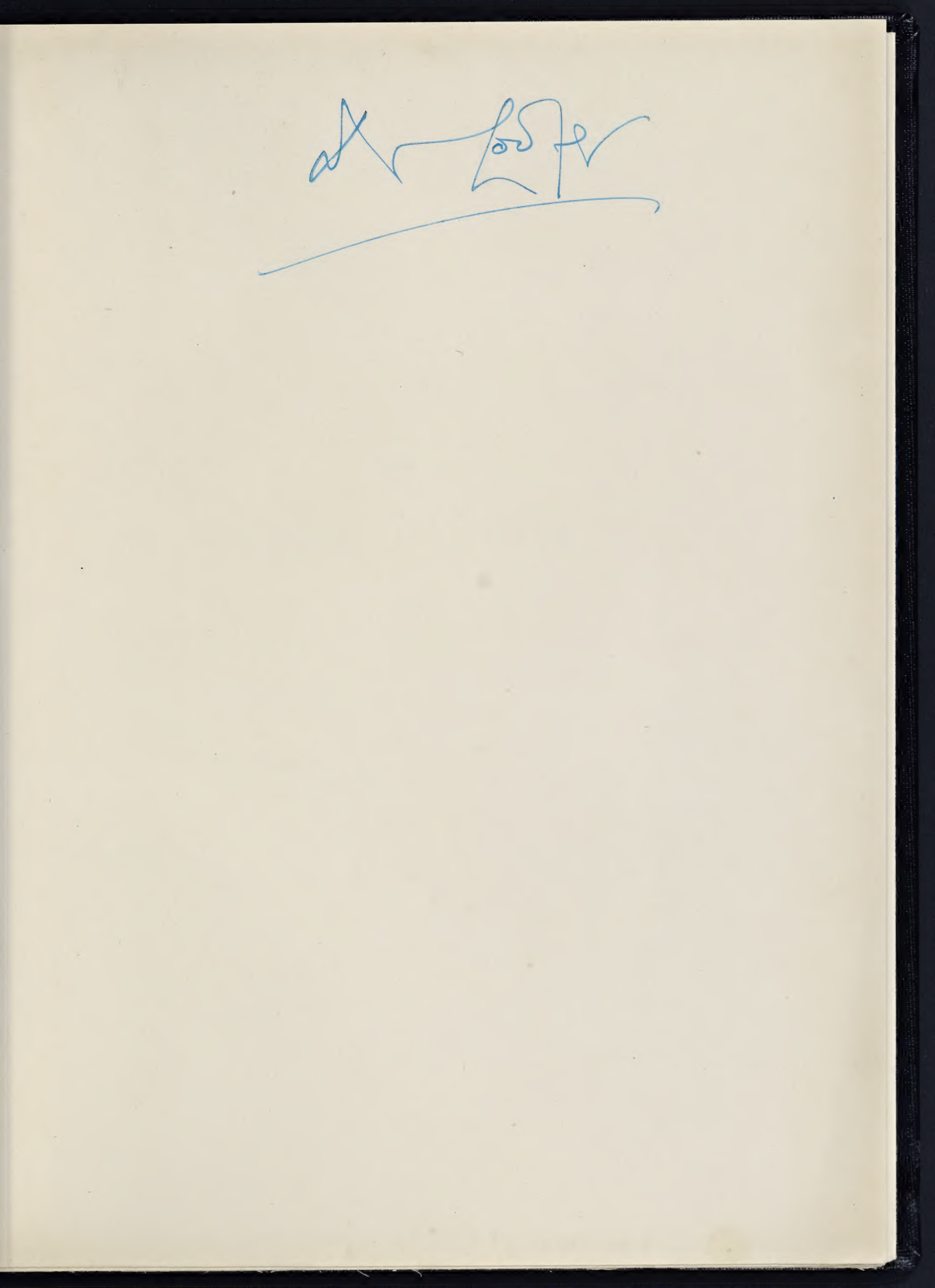




# Honoré Daumier

LOYS DELTEIL

# LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIX[e] ET XX[e] SIÈCLES)

TOME VINGT-CINQUIÈME

# HONORÉ DAUMIER

(VI)

PARIS
*Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts*
1926

# ŒUVRE

# LITHOGRAPHIÉ

DE

# HONORÉ DAUMIER

---

TROISIÈME SECTION

(SUITE)

## SCÈNES D'ATELIERS

Série de 4 pièces numérotées et publiées dans le Charivari
(janvier 1848-avril 1850).

**1721.** — MADAME, J'AI BIEN L'HONNEUR !...
(H. 256 millim. ; L. 225)



(1848) (Cat. H. D. 2525)

**1722.** — UN FRANÇAIS PEINT PAR LUI-MÊME
(H. 231 millim. ; L. 216)



(1849) (Cat. H. D. 2526)

**1723.** — MANIÈRE POLIE DE METTRE... A LA PORTE...
(H. 252 millim. ; L. 195)



(1850) (Cat. H. D. 2527)

**1724.** — COMMENT, SAINT-GERVAIS A PRIS CETTE...
(H. 249 millim ; L. 212)

(1850) (Cat. H. D. 2528)

On connaît deux états de chacune des quatre pièces ci-dessus reproduites.

Le 1er Avant la lettre. Fort rare.
Le 2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

## LES ARTISTES

Série de quatre pièces numérotées et publiées dans le **Charivari**.

### 1725. — A LA RECHERCHE D'UNE FORÊT EN CHAMPAGNE

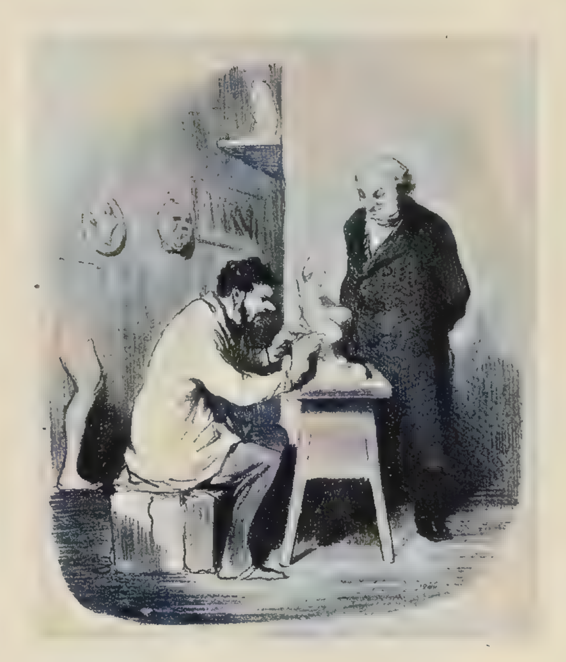
(H. 258 millim.; L. 218)




(1847) (Cat. H. D. 600 — 2 états décrits).

### 1726. — FAUDRA QUE JE VOUS FASSE FAIRE UN JOUR...

(H. 247 millim.; L. 212)



(1848) (Cat. H. D. 601 — 2 états décrits).

Planches 1 et 2 de la série : **Les Artistes.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 août 1848).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 331 fr.

1er Etat. Avant la lettre. **L'Etat reproduit.** Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 avril 1848).

**VENTES** : Anonyme (8 avril 1919), 1er état, 235 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 195 fr.

**1727.** — APERÇOIS-TU UN LIEU CIVILISÉ...

(H. 258 millim. ; L. 215)




(1849) (Cat. H. D. 602 — 3 états décrits).

**1728.** — INCONVÉNIENT D'ENVOYER UN MAUVAIS TABLEAU...

(H. 245 millim. ; L. 202)




(1848) (Cat. H. D. 603 — 2 états décrits).

Planches 3 et 4 (dernières) de la série : **Les Artistes.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *Cherchez...* au lieu de : Cherche, et : *plustôt* au lieu de *plutôt*. Très rare.

3e — Avec la modification dans la légende. On lit : *Cherche* et *plutôt*. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 mai 1849).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er etat, 300 fr.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 5 avril 1848).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 100 fr.

## QUAND ON A DU GUIGNON

Série de 11 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (février 1848 à juin 1850) sauf les planches 6 et 11 qu'on ne rencontre par conséquent qu'en épreuves sans texte au verso.

---

### **1729.** — DIRE QUE JE N'AI PAS PU TIRER.

(H. 265 millim. ; L. 213)




(1848). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2473 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **Quand on a du guignon**.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 18 février 1848).

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 400 fr. ; même vente, 9 pl. (sur 11), avec la lettre, 200 fr.

## **1730**. — ET PLUS UN GRAIN DE POUDRE !...

(H. 260 millim.; L. 204)




(1848). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2474 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : **Quand on a du guignon.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 22 février 1848).

---

**VENTES** : Anonyme (23 mars 1905), 1er etat, 21 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 200 fr.

## **1731.** — NON, MADAME, JE NE VOUS QUITTERAI PAS...

(H. 254 millim.; L. 200)




(1848). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2475 2 états decrits).

Planche 3 de la série : **Quand on a du guignon.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. Collection de M. H. Thomas.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 avril 1848).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 1.700 fr.

**1732**. — N'FAITES PAS ATTENTION M'SIEU...

(H. 252 millim.; L. 210)




(1848). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2476 — 2 états décrits).

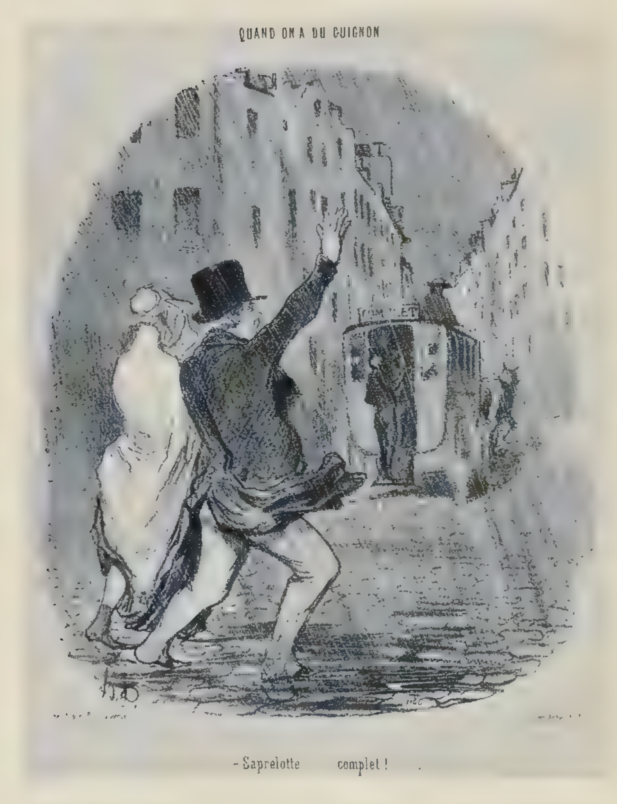
Planche 4 de la série : Quand on a du guignon.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 10 mars 1848).

## 1733. — SAPRELOTTE... COMPLET !.

(H. 259 millim. ; L. 219)




(1848). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 2477 — 2 états décrits).

Planche 5 de la serie : **Quand on a du guignon.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 15 juillet 1848).

## 1734. — TU M'REPRENDRAS ENCORE... A ALLER SOUHAITER...

(H. 240 millim. ; L. 215)




(1848). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2478 - 2 états décrits).

Planche 6 de la serie : **Quand on a du guignon.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Rare.

**VENTE :** Anonyme (février 1911), 1ᵉʳ état, 225 fr.

## 1735. — EST-IL BON, AU MOINS, VOTRE VIN !...

(H. 258 millim. ; L. 217)




(1848). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2479 — 2 états décrits).

Planche 7 de la serie : **Quand on a du guignon.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 juin 1848).

**VENTE** : Anonyme (février 1911), 1er état, 245 fr.

## 1736. — ACTIONNAIRES DE CHEMINS DE FER CAUSANT DIVIDENDES

(H. 240 millim. ; L. 195)




(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2480 — 2 états décrits).

Planche 8 de la série : **Quand on a du guignon.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 juin 1848).

**VENTES**. Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 32 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 170 fr.

## 1737. — J'LA CROYAIS MIEUX QU'ÇA...

(H. 241 millim. ; L. 200)




(1849). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2481 — 2 états décrits).

Planche 9 de la série : **Quand on a du guignon.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 5 novembre 1849).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 480 fr.

**1738.** — JE NE M'ÉTONNE PLUS SI JE NE VOYAIS PAS MON CHAPEAU...

(H. 254 millim. ; L. 202)




(1850). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2482 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : **Quand on a du guignon.**

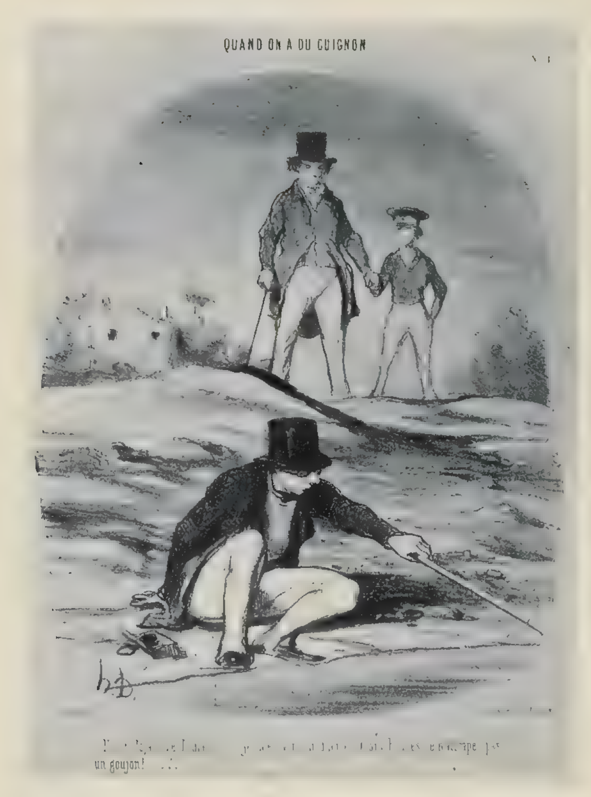
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 11 juin 1850).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 230 fr.

## **1739.** — IL EST DÉJA ONZE HEURES. JE M'EN VAIS SI D'ICI...

(H. 265 milimm. ; L. 215)




(1850). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2483 - 2 états décrits).

Planche 11 et dernière de la série : **Quand on a du guignon.**

---

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. Rare. **L'Etat reproduit.**

---

## LA TRAGÉDIE

Série de 3 pièces numérotées 1 à 3 et publiées dans le **Charivari**
(17 et 20 janvier, 4 février 1848).

**1740.** — QUE DE SOINS M'ONT COUTE CETTE TÊTE CHARMANTE !...

(L. 271 millim. ; H. 179)




(1848). — 2<sup>e</sup> *Etat*. (Cat. H. D. 2678).

**1741.** — VENEZ DIGNES SOUTIENS DE LA GRANDEUR...

(L. 271 millim. ; H. 205)




(1848). — 2<sup>e</sup> *Etat*. (Cat. H. D. 2679).

**1742.** — OUI ! PUISQUE JE RETROUVE UN AMI SI FIDÈLE...

(L. 240 millim. ; H. 200)



(1848). 2<sup>e</sup> *Etat*. (Cat. H. D. 2680 2 états décrits).

On connaît deux états de chacune de ces trois planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit

## **1743**, – LE GAMIN DE PARIS AUX TUILERIES

(H. 255 millim. ; L. 227)




(1848). (Cat. H. D. 460).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 4 mars 1848) ; elle a été reproduite dans **Daumier, Peintre et Lithographe**, par *R. Escholier* (1923), puis dans : **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs*, 1er tome (1828-1831).

**VENTES** : A. Barrion (1904), 16 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), avec le numéro 1746 de notre catalogue, 45 fr.

La légende de cette planche est une variante de celle qui accompagne une lithographie d'Eug. Forest, publiée en août 1830 et visant Charles X : *Cré' coquin !... comme on s'enfonce là-dedans*.

## 1744. — TOUT EST PERDU ! FORS LA CAISSE

(L. 270 millim. ; H. 223)



Tout est perdu ! fors la caisse . ....

(1848). 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 461).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^o^ du 7 mars 1848).

**VENTE :** F. A. C. Prestel (mars 1914), 8 marks.

## **1745**. — LOUIS-PHILIPPE, DERNIER ROI DES FRANÇAIS

(H. 189 millim. ; L. 187).




(1848) *1er Etat.* (Cat. H D. 126 2 états décrits)

1er Etat. Avant la lettre Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. On lit, en marge : *PROJET D'UNE MÉDAILLE à frapper à l'hôtel National des Monnaies*, puis le nom d'Aubert, comme imprimeur et editeur. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 mars 1848).

## **1746.** — DERNIER CONSEIL DES EX-MINISTRES

(L. 269 millim.; H. 216)



Dernier conseil des ex ministres .

(1848). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 462 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant toute lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 9 mars 1848).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), avec le nᵒ 1743 de notre cat., 45 fr.

Cette planche a été reproduite dans **Daumier, Peintre et Lithographe**, par *R. Escholier* (1923).

**1747.** — SUR LES COTES D'ANGLETERRE

(L. 264 millim. ; H. 203)



(1848). (Cat. H. D. 463).

Cette lithographie, destinée au **Charivari**, n'a pas été publiée.

Nous n'en connaissons qu'une épreuve.

**1748.** — TIENS, EUDOXIE, VOILA MON BONNET A POIL...

(H. 248 millim. ; L. 213)



(1848). — *3e Etat.* (Cat. H. D. 544 – 2 états décrits)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais on lit : *voila*, au lieu de voilà (avec accent). Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — On lit : *voilà* (avec un accent sur l'a). **L'Etat reproduit.** Etat publié dans **le Charivari** (no du 27 mars 1848).

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 81 fr.

## 1749. — UN CITOYEN EXASPÉRÉ PAR LES BUFFLETERIES

(H. 244 millim ; L. 195)




(1848). — 2° *Etat*. (Cat. H D. 545 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. Sur une épreuve de cet état, on lisait : *faire trois reports et tirer de suite.*

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er avril 1848).

**VENTES** : Ch. Malherbe (1912), 1er état, 130 fr.: Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 110 fr.

---

## 1750 — UN ALIBI

(H. 250 millim.; L. 194)




(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 546 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 juin 1848).

---

**VENTES** : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 16 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 120 fr.

**1751**. — INCONVÉNIENT D'ACHETER UN JOURNAL...

(H. 259 millim.; L. 209)




(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3531 — 2 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 29 juin 1848).

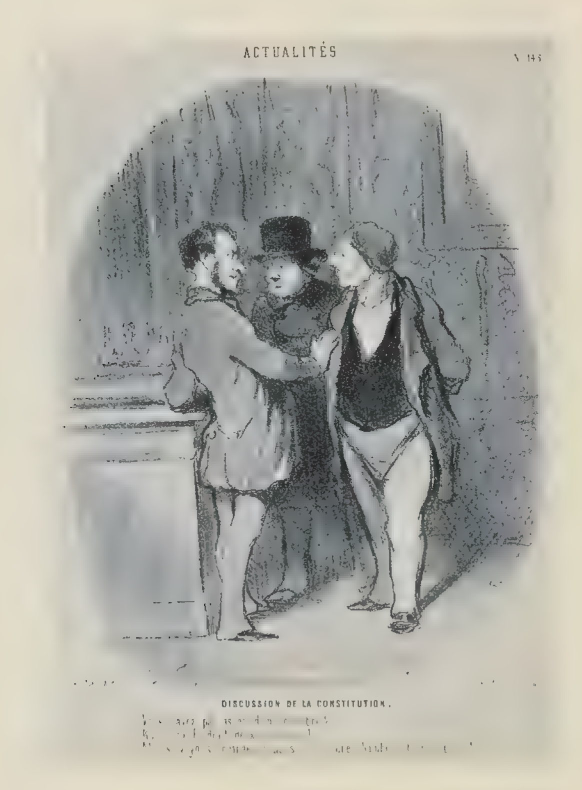
---

**VENTE** : Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 760 fr.

---

## 1752. — DISCUSSION DE LA CONSTITUTION

(H. 254 millim.; L. 200)




(1848). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3532 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre et avant que la composition n'ait été très légèrement réduite sur sa hauteur. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 26 juillet 1848).

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, 100 fr.

## **1753.** — LE CONSTITUTIONNEL NAPOLÉONIEN

(L. 264 millim. ; H. 214)




(1848). 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 2876 — 2 états decrits).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e^ — Avec un *c* au lieu d'un C au mot constitutionnel. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
3^e^ — Avec la correction indiquée au 2^e^ état. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 27 novembre 1848).

## **1754.** — PAQUEBOT — NAPOLÉONIEN

(L. 280 millim.; H. 210)




(1848). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 2877 — 2 etats decrits).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 décembre 1848).

## 1755 — (UNE GLOIRE ÉTEINT L'AUTRE)

(H. 267 millim. ; L. 215)



(1849)? (Cat. H. D. 2760).

Cette lithographie, qui représente Victor Hugo couvrant Montalembert de son propre éteignoir, n'a pas été publiée. Nous n'en connaissons qu'une épreuve.

**VENTES** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1.000 fr. ; Anonyme (29 mars 1924), la même épreuve, 2 200 fr.

**1756.** — VICTOR HUGO ET ÉMILE GIRARDIN CHERCHENT A ÉLEVER LE PRINCE LOUIS...

(H. 259 millim.; L. 205)



(1848). - 1ᵉʳ *Etat.* (Cat. H. D. 2879 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 11 décembre 1848).

# PROFILS CONTEMPORAINS

Série de 4 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (mars à mai 1848).

---

**1757.** — DEUX EX CAPACITÉS DE L'ANCIEN RÉGIME

(H. 229 millim. ; L. 196)




(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2445 — 2 états decrits).

**1758.** — TIENS AU MILIEU DE... BOULEVERSEMENS...

(H. 250 millim. ; L. 205)




(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2446 — 2 etats décrits)

Planches 1 et 2 de la série : **Profils contemporains.**

**1757.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 30 mars 1848).

**1758.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 mars 1848).

**1759.** — UNE NUIT AU POSTE

(H. 247 millim.; L. 214)








848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2447 — 2 états décrits).

Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 13 mai 1848).

**1760.** — SUR LES BOULEVARDS DE PARIS

(H. 234 millim., L. 209)




(1848) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2448 — 2 états décrits).

Planches 3 et 4 de la série : **Profils contemporains.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 mai 1848).

**VENTES** : Anonyme (23 mai 1917), 1er état, 220 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 185 fr.

## LES ALARMISTES ET LES ALARMÉS

Série de 7 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (avril-juin 1848).

Nous mentionnons après une lithographie inédite qui paraît se rattacher à cette série.

---

**1761.** — AH! MON DIEU ON A MIS LE FEU A LA MAISON DU VOISIN...

(H. 249 millim.; L. 196)




(1848). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 580 — 2 etats décrits).

Planche 1 de la série : **Les Alarmistes et les Alarmés.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

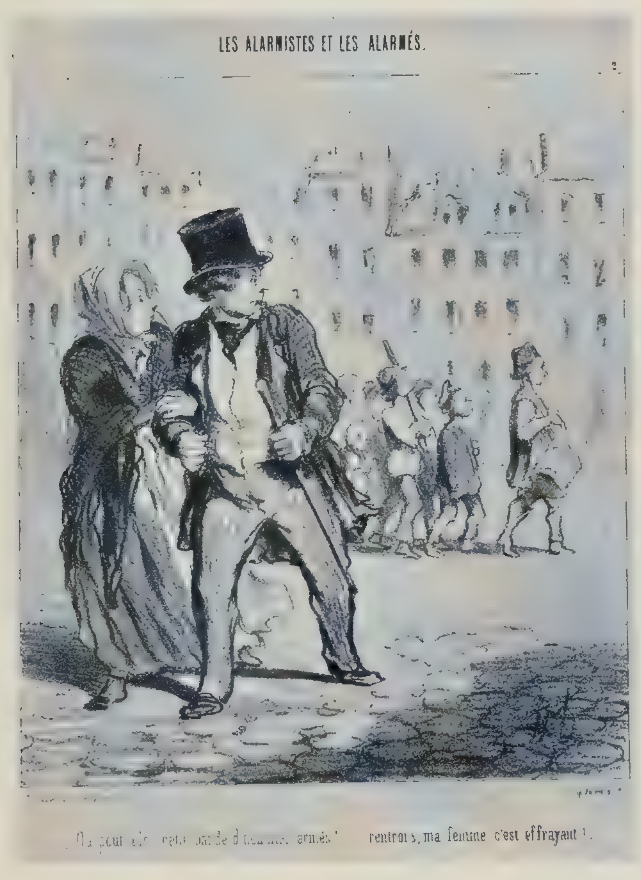
2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 avril 1848).

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 6 pl. (sur 7), 75 fr.

## 1762. — OU PEUT ALLER CETTE BANDE D'HOMMES ARMÉS!...

(H. 248 millim.; L. 213)




(1848) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 581 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : **Les Alarmistes et les Alarmés.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 avril 1848).

**1763**. — VOUS VERREZ... RIEN N'ÉCHAPPERA A LA BAISSE...

(H. 245 millim. ; L. 193)



(1848). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 582 — 3 états décrits).

Planche 3 de la série : **Les Alarmistes et les Alarmés.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 14 avril 1848).

3e — Le n° refait est plus allongé que dans l'état qui précède.

**1764.** — ALLONGEONS LE PAS... VOILA DEUX HOMMES...

(H. 245 millim. ; L. 205)



(1848). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 583 — 2 états décrits).

Planche 4 de la série : **Les Alarmistes et les Alarmés.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 4 mai 1848).

## 1765. — EH ! QU'EST-CE QU'IL Y A DE NOUVEAU ?...

(H. 246 millim. ; L. 208)




(1848). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 584 — 2 états décrits).

Planche 5 de la série : **Les Alarmistes et les Alarmés.**

---

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la retouche. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 11 mai 1848). Rare. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — Avec des retouches sur le palier, dont l'ombre portée est renforcée. Etat également publié dans le **Charivari.**

---

**VENTE** : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 20 fr.

## **1766**. — M'SIEU, C'EST UNE LETTRE DE TROIS SOUS...

(H. 252 millim.; L. 216)




(1848). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 585 — 2 états decrits).

Planche 6 de la série : **Les Alarmistes et les Alarmés.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 16 mai 1848).

---

**VENTE** : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 21 fr.

## 1767. — JE CROIS QU'ON BAT LE RAPPEL...

(H. 251 millim.; L. 200)



(1848). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 586 — 2 états décrits).

Planche 7 de la série : **Les Alarmistes et les Alarmés.**

1er Etat Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 3 juin 1848).

**VENTES** : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 34 fr.; Alf. Beurdeley (1920), 1er état, 530 fr.

## **1768**. — PRISE DE PANIQUE

(H. 240 millim.; L. 189)



(1848). (Cat. H. D. 587).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée inédite, et qui nous paraît avoir été destinée à la série : **Les Alarmistes et les Alarmés**. Collection de M. Eug. Mutiaux.

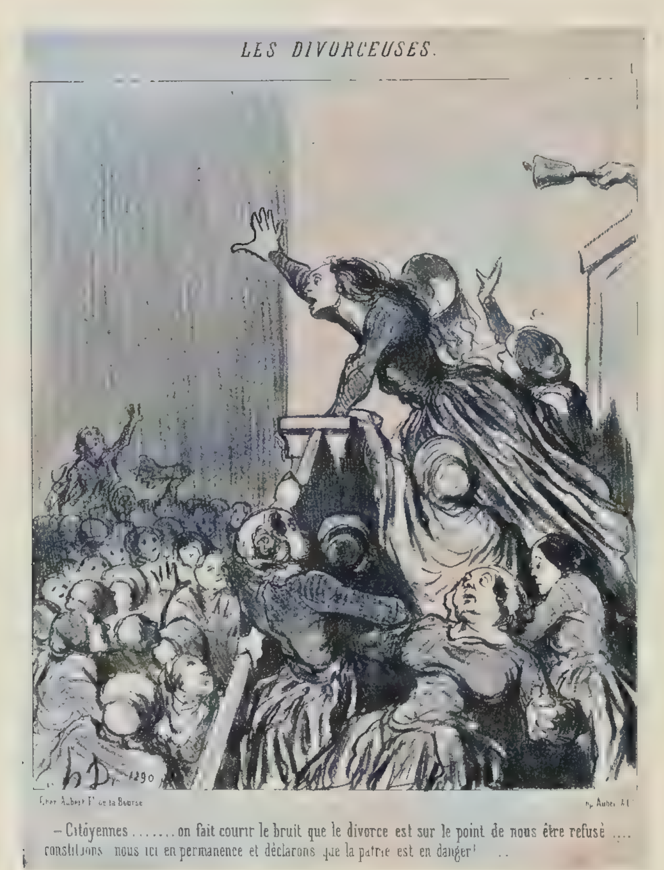
## LES DIVORCEUSES

Série de six pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (août à octobre 1848).

---

**1769.** — CITOYENNES... ON FAIT COURIR LE BRUIT...

(H. 250 millim. ; L. 210)




(1848). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 1580 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **Les Divorceuses.**

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 4 août 1848).

**VENTE** : Edgar Degas (1918), 1^er^ état, 585 fr.

**1770.** — VOILA UNE FEMME QUI, A L'HEURE SOLENNELLE...

(H. 252 millim.: L. 210)



(1848). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1581 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : **Les Divorceuses.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'État reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publie dans le **Charivari** (n° du 12 août 1848).

---

**VENTES** : Anonyme (23-24 novembre 1903). 1er etat, 28 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1er etat, 1300 fr.

## 1771. — LES MARIS NE SONT PAS CE QU'UN VAIN PEUPLE PENSE!

(H. 251 millim.; L. 194)




(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1582 2 états decrits).

Planche 3 de la série : **Les Divorceuses.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n du 23 août 1848).

**VENTES** : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1er état, 29 fr. : Alf Beurdeley (1921), 1er état, 780 fr.

**1772.** — OH! M'SIEU L'AVOCAT, TACHEZ DE...

(H. 243 millim.; L. 191)




(1848). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1583 2 états décrits).

Planche 4 de la série : **Les Divorceuses**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 6 septembre 1848).

**VENTES** : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 55 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1ᵉʳ état, 1500 fr.

## 1773. — TOAST PORTÉ A L'ÉMANCIPATION DES FEMMES...

(H. 240 millim. ; L. 206)



(1848). — 1ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1584 — 2 etats decrits).

Planche 5 de la serie : **Les Divorceuses.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 12 octobre 1848).

**VENTES** : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1ᵉʳ état, 27 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1ᵉʳ état, 400 fr.

## **1774**. — EH! BEN, V'LA DU PROPRE!... ON DIT...

(L. 238 millim.; H. 199)







(1848). — *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 1585 — 2 états décrits).

Planche 6 de la serie : **Les Divorceuses.**

---

1ᵉʳ **Etat.** **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nᵒ du 9 octobre 1848).

---

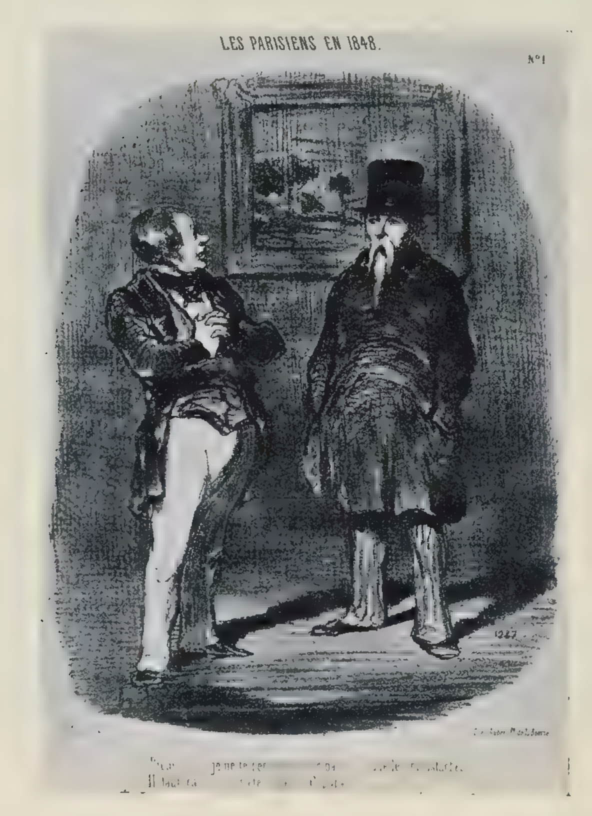
## LES PARISIENS EN 1848

Série de trois pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (juillet, octobre, novembre 1848).

Nous mentionnons, à la suite, cinq lithographies, demeurées inédites, et sans doute destinées à augmenter cette trop courte série.

### 1775. — TIENS... JE NE TE RECONNAISSAIS PAS...

(H. 249 millim.; L. 192)




(1848). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2179 - 3 etats décrits).

Planche 1 de la serie : **Les Parisiens en 1848.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant un point d'exclamation, à la suite du mot : *moustaches.* Très rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec un point d'exclamation, à la suite du mot : *moustaches!* Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 novembre 1848).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 380 fr.

## 1776. — CE SATANÉ PIGOCHARD...

(H. 269 millim. ; L. 217)




(1848). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 2180 2 états décrits).

Planche 2 de la série : **Les Parisiens en 1848.**

1^er^ Etat. Avant la lettre, Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 juillet 1848)

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920). 1^er^ etat, 280 fr.

## 1777. — OUI, CITOYEN, JE DEMANDE L'ABOLITION...

(H. 255 millim.; L. 197)




(1848). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2181 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : **Les Parisiens en 1848.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 17 octobre 1848).

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 520 fr.

## 1778. — LA LECTURE DES PROCLAMATIONS

(H. 242 millim.; L. 197)



(1848). (Cat. H. D. 547).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie, demeurée inédite.

**VENTES** : Anonyme (23-24 novembre 1903), 79 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), épr. salie, avec 2 autres pièces, 250 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 760 fr.

## **1779.** — L'INTERDICTION DU PORT DES DÉCORATIONS

(H. 244 millim.; L. 208)



(1848). (Cat. H. D. 548).

Nous ne connaissons que trois épreuves de cette lithographie, demeurée inédite.

**VENTES :** Anonyme (23-24 novembre 1903), 61 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 500 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 195 fr.

## **1780.** — OUVRIER ET BOURGEOIS

(H. 265 millim.; L. 211)

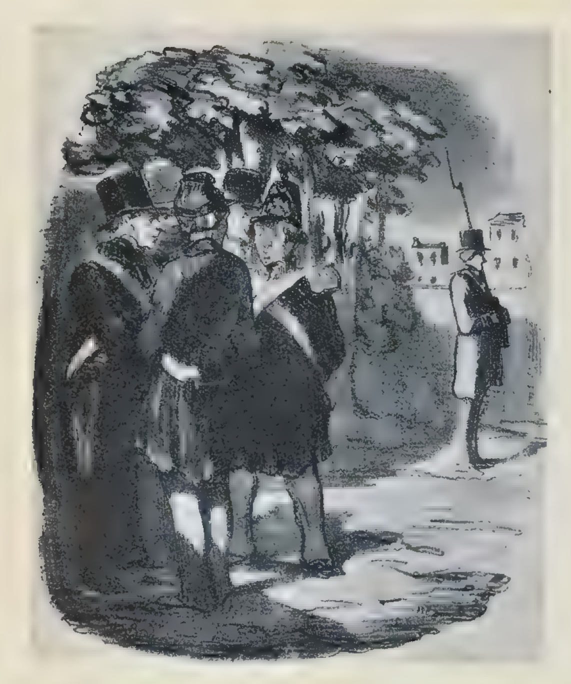


(1848). (Cat. H. D. 2182).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 450 fr.

**1781.** — (UN CONCILIABULE DE GARDES NATIONAUX)

(H. 266 millim. ; L. 220)



(1848) (Cat. H. D. 2183)

Cette lithographie, certainement destinée à la série : **Les Parisiens en 1848**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve, celle de l'ex-collection Geoffroy-Dechaume.

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), épr. de Geoffroy-Dechaume, 1250 fr.

**1781** *bis*. UNE LÉGÈRE DISCUSSION POLITIQUE

(H. 258 millim. ; L. 195)



(1848). (Cat. H. D. 2184).

Cette lithographie, certainement destinée à la série : **Les Parisiens en 1848**, n'a pas été publiée. Nous n'en connaissons qu'une épreuve.

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1100 fr.

## LES BANQUETEURS

Série de dix pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (novembre 1848 à janvier 1849), sauf les planches 2, 8, 9 et 10 qu'on ne rencontre qu'en épreuves tirées à part.

Nous mentionnons à la suite, une lithographie demeurée inédite et certainement destinée à cette série.

---

### **1782**. — LE GARDE NATIONAL RIFOLARD...

(H. 251 millim. ; L. 197)



(1848). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 674 — 3 états décrits).

Planche 1 de la série : **Les Banqueteurs.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère correction. Il y a une virgule, au lieu d'un point et virgule, après le mot : *montrer*. Très rare.

3e — Avec la correction, c'est-à-dire avec un point et virgule, après le mot : *montrer*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 9 novembre 1848).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 265 fr.; même vente, la série, avec la lettre, 135 fr.

## 1783. — LE VOYAGE EN CHEMIN DE FER...

(H. 249 millim. ; L. 207)




(1848). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 675 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : **Les Banqueteurs**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Rare.

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er etat, 500 fr.

———

**1784**. — 187me TOAST..

(H. 251 millim. ; L. 201)




(1849). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 676 — 2 etats décrits).

Planche 3 de la serie : **Les Banqueteurs**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 janvier 1849).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 150 fr.

**1785.** — RIFOLARD EST PLUS CHARMÉ QUE JAMAIS...

(H. 242 millim. ; L. 204)



(1848). *1er Etat.* (Cat. H. D. 677 2 états décrits).

Planche 4 de la série : **Les Banqueteurs.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publie dans le **Charivari** (nº du 16 novembre 1848).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er etat, 700 fr.

## 1786. — RIFOLARD OUVRE LE BAL...

(H. 259 millim. ; L. 207)




(1848). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 678 — 3 états décrits)

Planche 5 de la série : **Les Banqueteurs.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre et avec une virgule après le nom de *Rifolard*. Très rare.

3e — La virgule après le nom de Rifolard est supprimée. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 novembre 1848).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 1000 fr.

—

## **1787.** — PLUSIEURS GARDES NATIONAUX QUI N'AVAIENT PAS SONGÉ...

(H. 245 millim. ; L. 215)



(1848). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 679 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : **Les Banqueteurs.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1er décembre 1848).

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 140 fr.

## 1788 RIFOLARD... OUBLIE... LES INCONVÉNIENTS DE LA TRAVERSÉE

(H. 254 millim. ; L. 210)



(1849). 1er Etat. (Cat. H. D. 680 — 2 états décrits)

Planche 7 de la série : **Les Banqueteurs.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 26 janvier 1849.)

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 200 fr.

**1789.** — DÉCIDÉMENT NOUS NOUS AMUSONS TROP, GUILLOCHARD !...

(H. 241 millim. ; L. 216)




(1849). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 681 — 3 états decrits).

Planche 8 de la série : Les Banqueteurs

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la virgule après le mot : *trop*. Tres rare.

3e — Avec la virgule, après le mot : trop. **L'Etat reproduit.** Rare.

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 200 fr.

## 1790. — QUELLE FICHU IDÉE NOUS AVONS EU...

(H. 254 millim ; L. 208)




(1849). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 682 2 états décrits).

Planche 9 de la série : **Les Banqueteurs.**

---

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ Avec la lettre, mais avant une légere correction dans la légende On lit : *l'arrivee*, au lieu de l'arrivée. Tres rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction. On lit : *l'arrivee*, (avec un ' sur l'e), au lieu de l'arrivée. **L'Etat reproduit.** Rare.

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920). 1ᵉ etat. 1.000 fr.

## **1791.** — IL FAIT LES DÉLICES DU BAL

(H. 240 millim. ; L. 210)




*Il fait les délices du bal*

(1849). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 683 — 2 états décrits).

Planche 10 et dernière de la série : **Les Banqueteurs**.

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Rare.

---

**VENTES** : A. Barrion (1904), 1er état, 39 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 700 fr. et 500 fr.

---

## 1792. — LES DEUX BANQUETEURS EN JOIE

(H. 250 millim. ; L. 200)



(1849) (Cat. H. D. 684).

Cette lithographie destinée à la série : **Les Banqueteurs**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1.001 fr.

**1793**. — LES JOURNAUX NAPOLÉONIENS SORTANT DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE...

(H. 250 millim.; L. 210)




(1848). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2880 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 5 décembre 1848).

## 1794. – ET DIRE QUE PROUDHON NE VEUT PAS...

(H. 231 millim.; L. 196)




(1849). – 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2890 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 25 janvier 1849).

**VENTE** : Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 780 fr.

## 1795. — LE TERRIBLE GIRARDO-GIRARDINI...

(L. 260 millim. ; H. 196)




(1849). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2896 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 février 1849).

# LES REPRÉSENTANS
# REPRÉSENTÉS.

PAR



DAUMIER

1re Série

(la Constituante)

PARIS
Au bureau du CHARIVARI, rue du Croissant 16

## LES REPRÉSENTANS REPRÉSENTÉS

### **1796**. — ARMAND MARRAST

(H. 270 millim. ; L. 200)

(1848). (Cat. H. D. 130).

1[er] Etat. Avant lettre. Fort rare.

2[e] — L'Etat reproduit. (Charivari, 24 novembre 1848).

### **1797**. — F. A. ISAMBERT

(H. 253 millim. ; L. 197)



(1848). (Cat. H. D. 101).

1[er] Etat. Avant lettre. Fort rare.

2[e] — L'Etat reproduit.

### **1798**. — J. MARTIAL BINEAU, 1[re] planche.

(H. 266 millim. ; L. 231)



(1848). (Cat. H. D. 23).

1[er] Etat. Avant lettre. Fort rare.

2[e] — L'Etat reproduit.

### **1799**. — J. MARTIAL BINEAU, 2[e] planche.

(H. 259 millim. ; L. 202)



(1848). (Cat. H. D. 24).

1[er] Etat. Avant lettre. Fort rare.

2[e] — L'Etat reproduit. (Charivari, 30 novembre 1848.)

## 1800. — B. SARRANS JEUNE

(H. 255 millim.; L. 192)



(1848). (Cat. H. D. 169).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e L'Etat reproduit. (Charivari, 4 Décembre 1848).

## 1801. — ARISTE TROUVÉ-CHAUVEL

(H. 260 millim.; L. 195)



(1848). (Cat. H. D. 186).

1er Etat. Avant lettre.
2e L'Etat reproduit. (Le Charivari, 16 Décembre 1848).

## 1802. — ADOLPHE THIERS

(H. 240 millim.; L. 176)



(1848). (Cat. H. D. 182).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 18 Décembre 1848).

## 1803. — ADOLPHE CRÉMIEUX

(H. 250 millim.; L. 182)



(1848). (Cat. H. D. 44).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — La troisième ligne se termine par *parvenait*. (Le Charivari, 20 Décembre 1848).
3e — La troisième ligne se termine par le mot *un*. L'Etat reproduit.

**1804**. — J. ARM. S. DUFAURE

(H. 240 millim.; L. 190)



(1848) (Cat. H. D. 59).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 22 décembre 1848).

**1805**. — J. ANTOINE TASCHEREAU

(H. 256 millim.; L. 179)



(1848). (Cat. H. D. 179).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 25 décembre 1848).

**1806**. — PIERRE LEROUX

(H. 256 millim.; L. 196)



(1848). (Cat. H. D. 124).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 30 décembre 1848).

**1807**. — FÉLIX PYAT

(H. 271 millim.; L. 201)



(1849). (Cat. H. D. 158).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 10 Janvier 1849).

**1808.** — HENRI DE LAROCHEJACQUELEIN

(H. 255 millim. ; L. 190)



(1849). (Cat. H. D. 116).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le Charivari, 2-3 janvier 1849).

**1809.** — P. J. PROUDHON

(H. 268 millim. ; L. 189)



(1849). (Cat. H. D. 156).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le Charivari, 6 janvier 1849).

**1810.** — JULES BASTIDE

(H. 258 millim. ; L. 179)



(1849). (Cat. H. D. 15).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le Charivari, 24 janvier 1849).

**1811.** — ANT. LAURENT PAGNERRE

(H. 249 millim. ; L. 183)




(1849). (Cat. H. D. 142).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le Charivari, 13 janvier 1849).

**1812.** — J. ALEXANDRE BIXIO

(H. 265 millim. ; L. 190)



(1849). (Cat. H. D. 25).

1er Etat. Avant lettre, et avant la réduction du sujet (H. 268 mill. sur 192). Fort rare.

2e — Avec lettre, avant l'accent sur l'*a* précédent le mot *passer*, et avant la virgule à la suite du mot *jour*.

3e — **L'Etat reproduit.** (**Le Charivari**, 15 janvier 1849.)

**1813.** — C. H. ODILON BARROT

(H. 252 millim. ; L. 186)



(1849). (Cat. H. D. 13)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avant la retouche des personnages du fond.

3e — **L'Etat reproduit.** (**Le Charivari**, 17 janvier 1849.)

**1814.** — A. O. GLAIS-BIZOIN

(H. 267 millim. ; L. 186)



(1849). (Cat. H. D. 89).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (**Le Charivari**, 19 janvier 1849.)

**1815.** — L. ANT. GARNIER-PAGÈS

(H. 244 millim. ; L. 170)



(1849). (Cat. H. D. 85)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec lettre. **L'Etat reproduit.**

3e — Il y a un trait entre *voisins* et *notons*. (**Le Charivari**, 2 février 1849.)

**1816.** — ANTONY THOURET

(H. 245 millim.; L. 188



(1849). (Cat. H. D. 183).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — Avec lettre. On lit *souffert en voyant* au lieu de *souffert. En voyant.* Rare.
3e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 31 janvier 1849).

**1817.** — JEAN CHARLES BESNARD

(H. 249 millim.; L. 183)



(1849). (Cat. H. D. 22).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 12 février 1850).

**1818.** — A. C. V. CH. DESTUTT DE TRACY

(H. 242 millim.; L. 180)



(1849). (Cat. H. D. 185).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 9 février 1849).
3e — La légende est modifiée on lit *Tracy* au lieu de *Passy*, etc...

**1819.** — J. JACQUES DUPIN

(H. 241 millim.; L. 177)



(1849). (Cat. H. D. 63).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 15 février 1849).

**1820.** — VICTOR CONSIDÉRANT

(H. 246 millim.; L. 193)



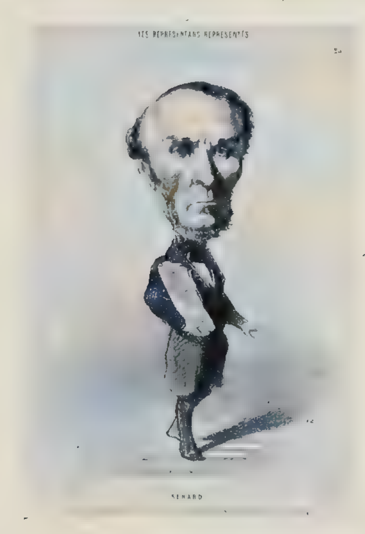
(1849). (Cat. H. D. 41).

1° Etat. Avant lettre. Fort rare.

2° — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 22 Février 1849).

**1821.** — ANT. M. JULES SÉNARD

(H. 250 millim.; L. 184)



(1849). (Cat. H. D. 176).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 28 Février 1849).

**1822.** — H. G. BOULAY DE LA MEURTHE

(H. 255 millim.; L. 197)



(1849). (Cat. H. D. 29).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 23 Février 1849).

**1823.** — FERDINAND FLOCON

(H. 243 millim.; L. 190)



(1849). (Cat. H D. 79).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 6 Mars 1849).

**1824.** — LUNEAU

(H. 239 millim.; L. 195)



(1849). (Cat. H. D. 127).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 12 Mars 1849).

**1825.** — P. LAMOTTE RATEAU

(H. 259 millim.; L. 199)



(1849) (Cat. H. D. 159).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 10 Janvier 1849).

**1826.** — MARIE MICHEL ALTAROCHE

(H. 250 millim.; L. 200)



(1849). (Cat. H. D. 1).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 14 Mars 1849).

**1827.** — L. F. RAYMOND WOLOWSKI

(H. 265 millim.; L. 187)



(1849). (Cat. H. D. 194).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 17 Mars 1849).

**1828**. — JEAN-JACQUES BERGER

(H. 268 millim.; L. 204)



(1849). (Cat. H. D. 17).

1er Etat. Avant la lettre, le nom de Berger écrit à rebours dans la marge.
2e — Avant la lettre, le nom effacé.
3e — Avec la lettre, on lit *pouriez* au lieu de *pourriez*.
4e — **L'Etat reproduit.** (Le Charivari, 30 Mars, 1849).

**1829**. — LAGRANGE

(H. 260 millim.; L. 195)



(1849). (Cat. H. D. 109).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — **L'Etat reproduit.** (Le Charivari, 21 Mars 1849).

**1830**. — J. MARIE-ANNE DEGOUSÉE

(H. 258 millim.; L. 190)



(1849). (Cat. H. D. 48).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — **L'Etat reproduit.** (Le Charivari, 24 mars 1849).

**1831**. — N. A. THÉODULE CHANGARNIER

(H. 272 millim.; L. 193)



(1849). (Cat. H. D. 30).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — **L'Etat reproduit.** (Le Charivari, 2 Avril 1849).

**1832.** — P.J. DAVID D'ANGERS

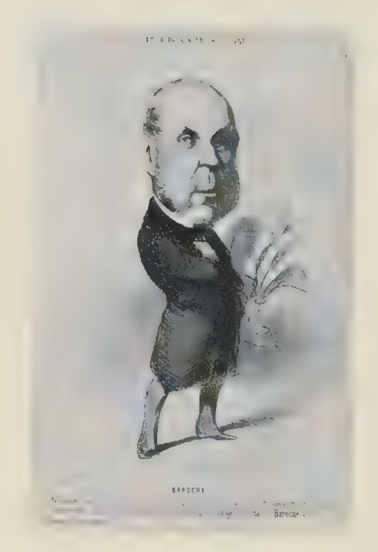
(H. 253 millim. ; L. 193)



(1849). (Cat. H. D. 47).
1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 28 Mars 1849).

**1833.** — PIERRE JULES BAROCHE

(H. 248 millim.; L. 188)



(1849). (Cat. H. D. 12).
1er État. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 9-10 Avril 1849).

**1834.** — VICTOR SCHŒLCHER

(H. 256 millim.; L. 178)



(1849). (Cat. H. D. 171).
1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 16 Avril 1849).

**1835.** — JEAN-LOUIS GREPPO

(H. 259 millim. ; L. 199)



(1849). (Cat. H. D. 94).
1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 13 Avril 1849).

## **1837.** — ACHILLE TENAILLE DE VAULABELLE

(H. 245 millim. ; L. 185)

*(Le N° 1836 est reproduit à la page suivante)*



(1849). *1er Etat.* (Cat. H. D. 188 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre et avec un groupe de femmes au second plan. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Le groupe de femmes au second plan est effacé. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 avril 1849).

**1836.** — F. J. DUCOUX

(H. 255 millim. ; L. 190)



(1849). (Cat. H. D. 58).

1er Etat Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari,** 21 Avril 1849).

**1838.**—LOUIS-JOSEPH BUFFET

(H. 256 millim.; L. 184)



(1849). (Cat. H. D. 30).

1er Etat. Avant lettre, avec essais de crayon dans la marge de D.

2e — Avant lettre, les essais de crayon effacés.

3e **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari,** 30 Avril 1849).

**1839.** — J. F. P. DENJOY

H. 249 millim.; L. 192)



(1849). (Cat. H. D. 53).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari,** 2 Mai 1849).

**1840.** — JULES FAVRE

(H. 253 millim. ; L. 196)



(1849). (Cat. H. D. 73).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 4 Mai 1849).

---

**1841.** — THÉOBALD LACROSSE

(H. 266 millim. ; L. 191)



(1849). (Cat. H. D. 107).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 16 mai 1849).

---

**1842.** — EUS. ISIDORE BUVIGNIER

(H. 253 millim. ; L. 183)




(1849). (Cat. H. D. 33).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 10 Mai 1849).

**1843.** — LÉON FAUCHER

(H. 252 millim. ; L. 190)



(1849). (Cat. H. D. 71).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 5 Mai 1849).

**1844**. — ED. DROUYN DE L'HUYS

(H. 264 millim. ; L. 191)



(1849). (Cat. H. D. 56).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 21 Mai 1849).

---

**1845**. — ACHILLE BARAGUAY-D'HILLIERS

(H. 266 millim. ; L. 188)



(1849). (Cat. H. D. 10).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 8 Mai 1849).

**1846**. — V. AMBROISE, Vte DE LANJUINAIS

(H. 248 millim. ; L. 182)



(1849). (Cat. H. D. 112).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 26 Mai 1849).

**1847**. — P. L. DUVERGIER DE HAURANNE

(H. 261 millim. ; L. 189)



(1849). (Cat. H. D. 66).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 31 Mai 1849).

## **1848**. — A. FRÉD. PIERRE COMTE DE FALLOUX

(H. 262 millim. ; L. 198)



(1849). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 70 2 états décrits)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Rare.

## LES REPRÉSENTANS REPRÉSENTÉS

2e SÉRIE

(ASSEMBLÉE LÉGISLATIVE)

**1849.** — MARÉCHAL BUGEAUD

(H. 262 millim. ; L. 193)



(1849). (Cat. H. D. 32).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit (Le Charivari, 8 Juin 1849).

**1850.** — ARM. JACQUES LHERBETTE

(H. 263 millim. ; L. 187)



(1849). (Cat. H. D 125).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 11 Juin 1849).

**1851.** — GÉNÉRAL LEBRETON

(H. 258 millim. ; L. 215)



(1849). (Cat. H. D. 122).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 13 Juin 1849).

**1852.** — CHARLES DUPIN

(H. 257 millim. ; L. 196)



(1849). (Cat. H. D. 64).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e L'Etat reproduit. (Le Charivari, 18 Juin 1849).

**1853**. — ALEX. CH. HENRI DE TOCQUEVILLE

(H. 264 millim.; L. 195)

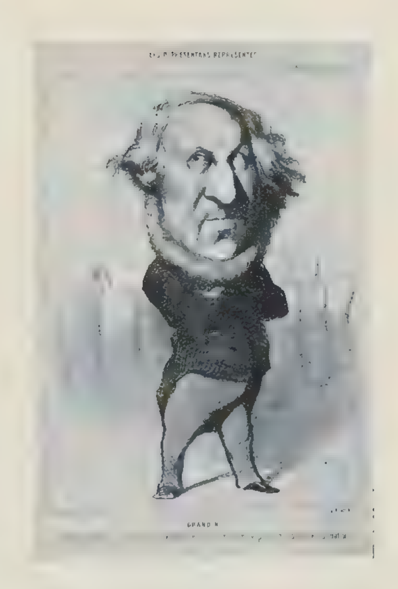


(1894). (Cat. H. D. 184).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e L'Etat reproduit.
3e — On lit de *L'huys* au lieu de L'huis (Le Charivari, 20 Juin 1849).

**1854**. — MICH. P. VICTOR GRANDIN

(H. 261 millim.; L. 189)



(1849). (Cat. H. D. 92).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 27 Juin 1849).

**1855**. — COMTE DE MONTALEMBERT

(H. 255 millim.; L. 196)



(1849). (Cat. H. D. 133).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 2 Juillet 1849).

**1856**. — EMMANUEL ARAGO

(H. 257 millim. L. 186)



(1848). (Cat. H. D. 2).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.
2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 13 Juillet 1849).

**1857**. — MATH. LOUIS, COMTE MOLÉ

(H. 255 millim.; L. 202)



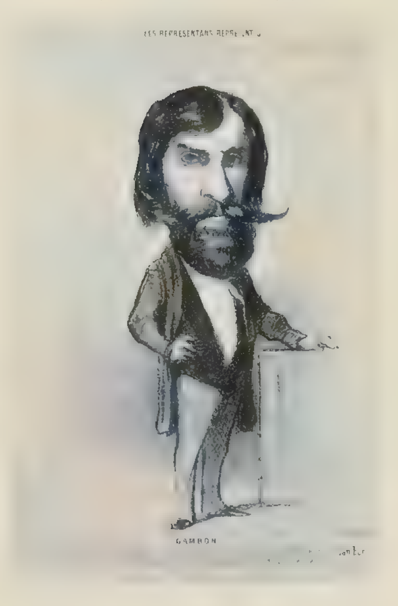
(1849). (Cat. H. D. 131).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit. (Le Charivari,** 10 Juillet 1849).

**1858**. — CH. FERDINAND GAMBON

(H. 264 millim.; L. 196)




(1849). (Cat. H. D. 83).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit. (Le Charivari,** 6 Juillet 1849).

**1859**. — HENRY ALEXANDRE PEUPIN

(H. 263 millim.; L. 203)



(1849). (Cat. H. D. 150).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e **L'Etat reproduit. (Le Charivari,** 16 Juillet 1849).

**1860**. — AGRICOL PERDIGUIER

(H. 246 millim.; L. 184)



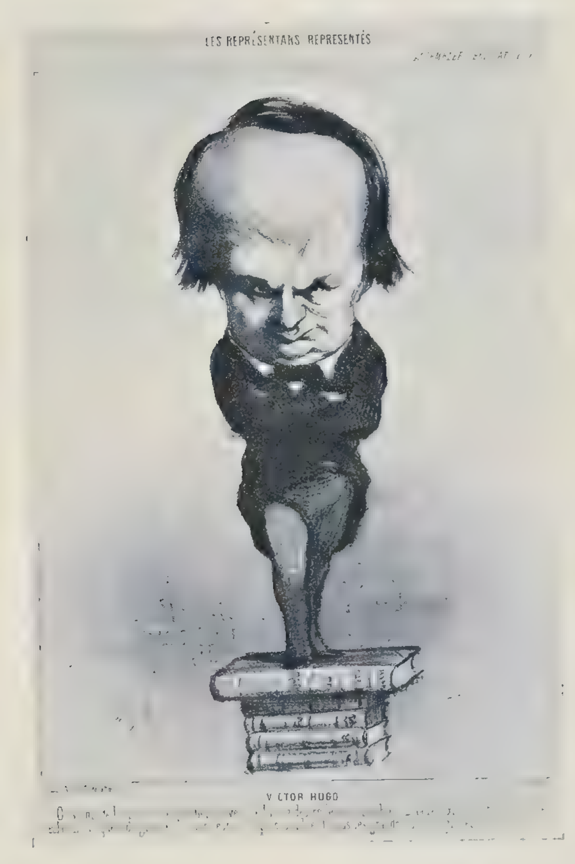
(1849). (Cat. H. D. 148 bis).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit. (Le Charivari,** 23 Juillet 1849).

## **1861.** — VICTOR HUGO

(H. 269 millim. ; L. 194)




(1849). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 100)

1ᵉʳ Etat. Avant toute lettre. De toute rareté.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n du 20 juillet 1849).

**1862.** — MARIE DENIS LARABIT

(H. 256 millim.; L. 196)



(1849). (Cat. H. D. 115).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 27 juillet 1849).

**1863.** — J.-B. GUSTAVE DE LABOULIE

(H. 252 millim.; L. 189)



(1849). (Cat. H. D. 106).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 2 août 1849).

**1864.** — ÉMILE VÉSIN

(H. 255 millim.; L. 197)



(1849). (Cat. H. D. 190).

1er Etat. Avant la lettre et la réduction du crâne du personnage. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 6 août 1849).

**1865.** — FÉLIX SAINT-PRIEST

(H. 263 millim.; L. 187)



(1849). (Cat. H. D. 167).

1er Etat. Avec la lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 18 août 1849).

**1866.** — J. MARIE JOSEPH DEVILLE

(H. 248 millim.; L. 188



(1849). (Cat. H. D. 55).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 18 Août 1849).

**1867.** — PRINCE LUCIEN MURAT

(H. 261 millim.; L. 199)



(1849). (Cat. H. D. 137).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 29 Août 1849).

**1868.** — L. CH. ALEXANDRE ESTANCELIN

(H. 257 millim.; L. 208)



(1849). (Cat. H. D. 67).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 25 Août 1849).

**1869.** — PH. AUGUSTE DEMESMAY

(H. 252 millim.; L. 204)



(1894). (Cat. H. D. 52).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. Le Charivari, 3 Septembre 1849).

**1870**. — FERDINAND FAVRE

(H. 258 millim.; L. 201)



(1849) (Cat. H. D. 72)

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 20 Septembre 1849).

**1871**. — ATH. L. CHARLES COQUEREL

(H. 253 millim.; L. 201)



(1849). (Cat. H. D. 42).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2 L'Etat reproduit. (Le Charivari, 3 Octobre 1849).

**1872**. — H. M. AUGUSTIN CORNE

(H. 256 millim.; L. 189)



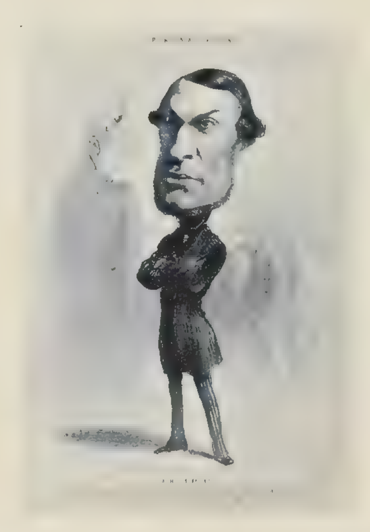
(1849). (Cat. H. D. 43).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e L'Etat reproduit. (Le Charivari, 29 Octobre 1849).

**1873**. — ACHILLE FOULD

(H. 266 millim.; L. 198)



(1849) (Cat. H. D. 80).

1er Etat. Avant lettre. Fort rare.

2e — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 20 Decembre 1849).

**1874**. — M. L. P. F. ESQUIROU DE PARIEU

(H. 253 millim.; L. 208)



(1850). (Cat. H. D. 143).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2[e] — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 31 janvier 1850).

**1875**. — PIERRE ANTOINE BERRYER

(H. 272 millim.; L. 201)



(1850). (Cat. H. D. 20).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2[e] L'Etat reproduit. (Le Charivari, 20 février 1850).

**1876**. — R. P. L. SÉGUR D'AGUESSEAU

(H. 260 millim.; L. 193)



(1850). (Cat. H. D. 174).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2[e] — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 18 février 1850).

**1877**. — JEAN-BAPTISTE DUMAS

(H. 253 millim.; L. 196)

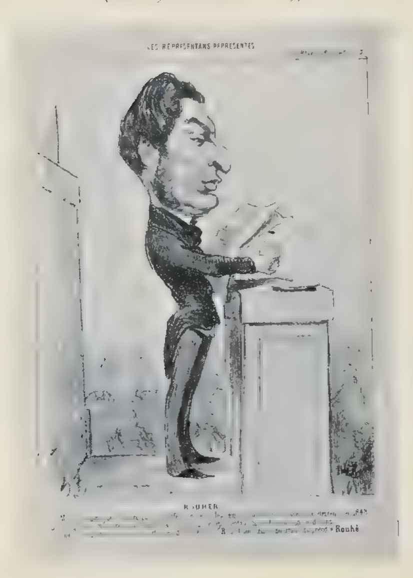


(1850). (Cat. H. D. 61).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2[e] — L'Etat reproduit. (Le Charivari, 4 mars 1850).

**1878**. — EUGÈNE ROUHER

(H. 265 millim.; L. 205)



(1850). (Cat. H. D. 164).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.**

**1879**. — LANNES, DUC DE MONTEBELLO

(H. 255 millim.; L. 198)



(1850). (Cat. H. D. 114).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari,** 38 avril 1850).

---

**1880**. — OVIDE REMILLY

(H. 258 millim.; L. 211)



(1850). (Cat. H. D. 160).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari,** 10 avril 1850).

**1881**. — JULES, MARQUIS DE LASTEYRIE

(H. 258 millim.; L. 209)



(1850). (Cat. H. D. 120).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari,** 1er juin 1850).

**1882.** — J. PHIL. DELMAS DE GRAMMONT

(H. 263 millim.; L. 211)



(1850). (Cat. H. D. 91).

1er État. Avant la lettre. Fort rare.
2e — L'État reproduit. (Le Charivari, 23 juillet 1850).

**1883.** — J.-P. DE CHASSELOUP-LAUBAT

(H. 270 millim.; L. 204)



(1850). (Cat. H. D. 38).

1er État. Avant la lettre. Fort rare.
2e — L'État reproduit. (Le Charivari, 29 juillet 1850).

**1884.** — JÉROME-NAPOLÉON BONAPARTE

(H. 255 millim.; L. 211)



(1850). (Cat. H. D. 27).

1er État. Avant la lettre. Fort rare.
2e — L'État reproduit. (Le Charivari, 12 août 1850).

**1885.** — LE GÉNÉRAL DUCOS DE LAHITTE

(H. 256 millim.; L. 206)



(1850). (Cat. H. D. 110).

1er État. Avant la lettre. Fort rare.
2e — L'État reproduit. (Le Charivari, 19 août 1850).

## 1886. - P. AUDREN DE KERDREL

(H. 252 millim. ; L. 206)



(1849). (Cat. H. D. 6).

Cette planche, destinée à la série : **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

---

## 1887. — AUGUSTE AVOND

(H. 251 millim.; L. 189)



(1849). (Cat. H. D. 7).

Cette planche, destinée à la série · **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 40 fr.

## **1888.** — LOUIS BLANC

(H. 255 millim.; L. 187)



(1849).

Cette planche, destinée à la série : **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve. Collection de M. O. Gerstenberg.

—

**VENTE** : Anonyme (16 décembre 1908), 170 fr.

**1889.** — PIERRE-NAPOLÉON BONAPARTE

(H. 245 millim. ; L. 197)



(1849). (Cat. H. D. 28).

Cette planche, destinée à la série : **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 65 fr.

**1890**. — J. B. ADOLPHE CHARRAS

(H. 258 millim.; L. 188)



(1849). (Cat. H. D. 37).

Cette planche, destinée à la série : **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

## 1891. — A. P. F. DESLONGRAIS

(H. 250 millim.; L. 189)



(1849). (Cat. H. D. 54).

Cette planche, destinée à la série : **Les Representans représentés**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons que trois épreuves. Collection de M. J. Picot.

---

**VENTES** : Anonyme (27 mai 1907), 100 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), avec 5 autres pièces, 81 fr.

## **1892**. - PASCAL DUPRAT

(H. 253 millim.; L. 198)



(1849). (Cat. H. D. 65).

Cette planche, destinée à la série: **Les Representans représentés**, n'a pas été publiée; nous n'en connaissons que deux épreuves. Collection de M. J. Picot (épr. de Champfleury, Pochet et Ragault).

---

**VENTES** : Champfleury (1891), 13 fr.; G. Pochet (1902), épr. de Champfleury, 30 fr.; A. Ragault (1907), épr. de Champfleury et de Pochet, 65 fr.; Anonyme (28 avril 1923), avec le n° 1902 de notre cat., (Ronjac), 150 fr.

**1893.** — JEAN JACQUES FAYET, Évêque d'ORLÉANS

(H. 250 millim.; L. 190)



(1849). (Cat H. D. 74).

Cette lithographie, destinée à la série : **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve. Musée de Cleveland (Ohio).

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 52 fr.

---

## **1894**. — MICHEL GOUDCHAUX

(H. 244 millim.: L. 198)



(1849). (Cat. H. D. 90).

Cette planche, destinée à la série : **Les Représentans représentés, n'a pas été publiée; nous n'en** connaissons qu'une épreuve. Musée de Cleveland (Ohio).

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 50 fr.

---

## **1895**. — A. GRANIER DE CASSAGNAC

(H. 235 millim.; L. 212)



(1849). (Cat. H. D. 93).

Cette planche, destinée à la série : **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 82 fr.

---

## **1896.** — JULES GREVY

(H. 259 millim. ; L. 186)



(1849). (Cat. H. D. 95).

Cette planche, destinée à la série : **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

---

## **1897**. — FERDINAND DE LASTEYRIE

(H. 262 millim.; L. 195)

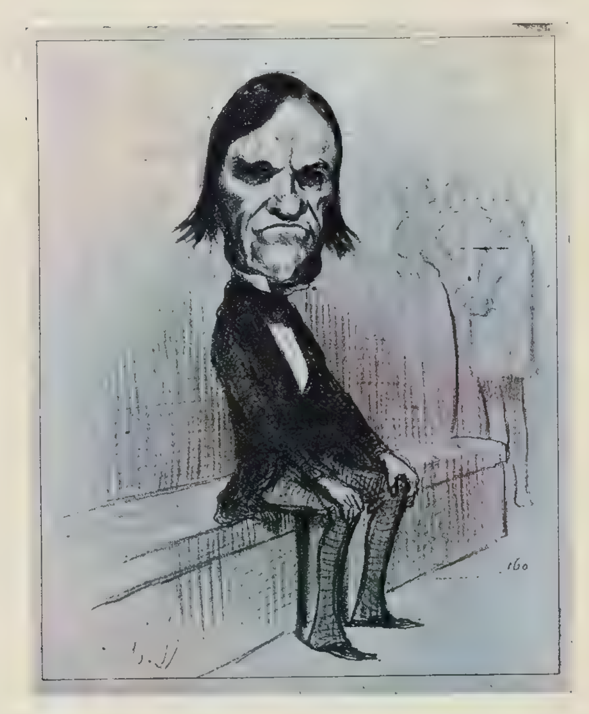


(1849). (Cat. H. D. 119).

Cette planche, destinée à la série : Les Représentans représentés, n'a pas été publiée; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

## 1898. — LAURENT de L'ARDÈCHE

(H. 250 millim.; L. 202)




(1849). (Cat. H. D. 121).

Cette planche, destinée à la série : Les Représentans représentés, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

---

## **1899**. — ALEX. THOMAS MARIE

(H. 257 millim. ; L. 182)



(1849). (Cat. H. D. 129).

Cette planche, destinée à la série : **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve. Collection de M. E. Mutiaux.

## 1900. — PIERRE LOUIS PARISIS

(H. 249 millim.; L. 210)



(1849). (Cat. H. D. 144).

Cette lithographie qui offre une charge de P. L. Parisis, évêque de Langres, puis d'Arras, et député, était destinée à la série : **Les Représentans représentés**; elle n'a pas été publiée et nous n'en connaissons qu'une épreuve (celle qui appartenait à Geoffroy-Dechaume).

---

VENTES : Anonyme (6-7 mai 1920), exempl. de Geoffroy-Dechaume, 110 fr.; Anonyme (29 mars 1924), la même épreuve, 410 fr.

---

## 1901. — L. PERRÉE

(H. 248 millim.; L. 189)

L'amateur qui possède cette épreuve n'ayant pu la retrouver, nous en donnons la description :

*Le masque de ce personnage, soutenu en guise de corps, par une carte de restaurateur enveloppée du journal le* Siècle, *est tourné de trois-quarts à gauche et incliné à droite. A gauche,* **h. D.**, *et à droite,* 21. *Sans aucune lettre.*

(Cat. H. D. 149).

Cette planche, destinée à la série : **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

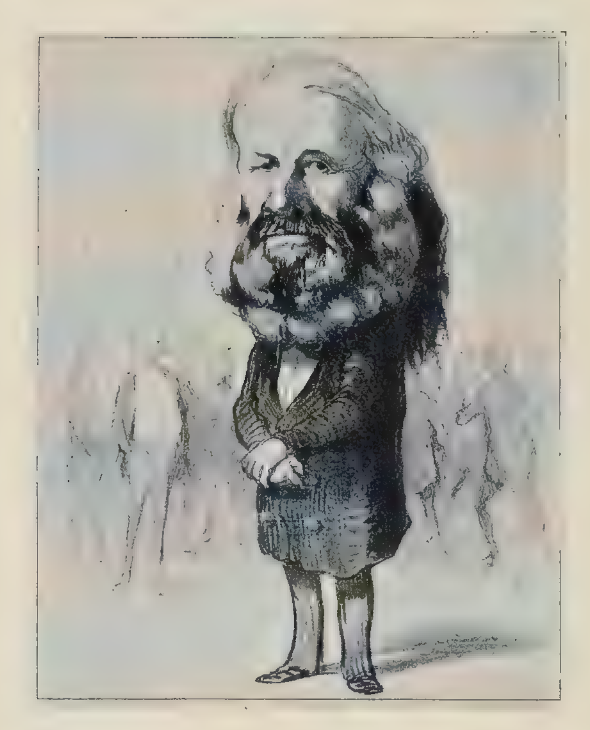
---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), avec le n° 1809 de notre cat., 210 fr.

---

## **1902.** — JOS. ANT. RONJAC

(H. 268 millim. ; L. 210)



(1849). (Cat. H. D. 163).

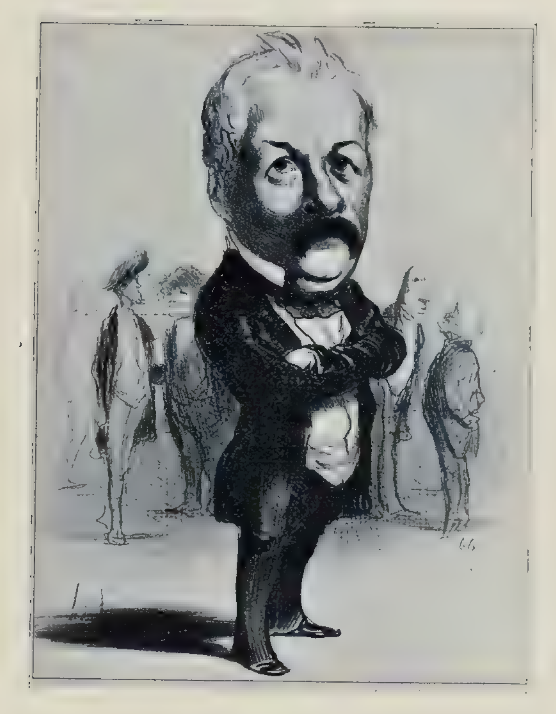
Cette planche, destinée a la série : **Les Representans représentés**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons que deux épreuves.

---

**VENTE** : Anonyme (28 avril 1923), avec le n° 1892 de notre catalogue (Pascal Duprat), 150 fr.

## 1903. — GUSTAVE SAUTAYRA

(H. 259 millim.; L. 204)



(1849). (Cat. H. D. 170).

Cette planche, destinée à la série : **Les Représentans représentés**, n'a pas été publiée ; nous n'en connaissons qu'une épreuve.

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), avec le n° 1878 de notre cat., 100 fr.

---

## **1904.** — LES AMIS DE LA PAIX...

(H. 265 millim.; L. 196)




(1849). — 2^e^ *Etat* (Cat. H. D. 2769).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 1^er^ septembre 1849).

## 1905. — N'TE DÉPÊCHE PAS TANT... LAPINCHEUX

(H. 255 millim.; L. 221)




(1849). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3512 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 5 septembre 1849).

## 1906. — Mr CABASSOL, COMMENT POUVEZ-VOUS... PRENDRE LES ARMES...

(H. 257 millim.; L. 198)




(1849). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3514 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre, et avant que la composition n'ait été légèrement réduite. En cet état, la pièce mesure 261 millim. de H. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 15 septembre 1849).

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 110 fr.

---

**1907.** — TOUJOURS L'INFLUENCE DU CONGRÈS DE LA PAIX

(H. 255 millim. ; L. 208)




(1849). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2771 — 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari**, (n° du 1[illegible] septembre 1849).

**VENTE** : Anonyme (14 février 1911), 1er etat, 400 fr.

## 1908. - L'HEURE DE LA RENTRÉE EN CLASSE

(L. 262 millim. ; H. 203)




(1849). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2773).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 29 septembre 1849).

**1909.** — LE CONSTITUTIONNEL CONTEMPLANT L'HORIZON POLITIQUE

(H. 261 millim. ; L. 208)




(1849). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2774 – 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er octobre 1849).

**VENTE :** Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, avec le no suivant de notre cat., 500 fr.

—

## **1910.** — LE JEUNE ESTANCELIN EST OBLIGÉ DE RENTRER EN CLASSE!

(L. 253 millim.; H. 223)




(1849). 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 2775 4 états décrits).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ L'Etat reproduit. Avec la lettre, une boule et des quilles, à droite. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 6 octobre 1849).

3 — La boule et les quilles sont effacées et remplacées par un porc, la hure en l'air, assis. Etat publié également dans le **Charivari**.

4^e^ — Le porc assis est effacé et remplacé par un autre porc, debout, pleurnichant ! Etat publié dans le **Charivari**.

**VENTES** : Champfleury (1891), 2^e^, 3^e^ et 4^e^ états, 15 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 1^er^ état, avec le nº précedent, 500 fr.

**1911**. — EN ORIENT. ÉCHANGE DE NOTES DIPLOMATIQUES...

(L. 270 millim. ; H. 216)




(1849) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2770 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 12 octobre 1849).

## **1912**. — LA TENTATION DU NOUVEAU SAINT ANTOINE (LE Dr VÉRON)

(L. 423millim. ; H. 247)




(1849). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 464).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 octobre 1849).

**VENTE** : Champfleury (1891), avec d'autres planches, 49 fr.

## **1913.** — M. CRÉMIEUX CHERCHANT UN APPARTEMENT...

(L. 271 millim.; H. 214)




(1849). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2778 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 5 novembre 1849).

## **1914.** — UNE VISITE DU MATIN A L'ÉLYSÉE

(L. 263 millim.; H. 200)



(1849). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2780).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 novembre 1849)

## **1915**. — CE CHAR MARCHERA TOUJOURS...

(L. 267 millim.; H. 210)



(1849). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2783 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 29 novembre 1849).

**VENTE** : **Anonyme** (6-7 mai 1920), 1ᵉʳ état, avec deux autres planches, 310 fr.

## **1916**. — LE CHEVALIER VÉRON DÉFIANT LE CHARIVARI...

(H. 276 millim.; L. 215)



(1849) (Cat. H. D. 2789).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 22 décembre 1849).

## **1917.** — LE NOUVEAU SAINT SÉBASTIEN

(L. 274 millim. ; H. 209)




(1849) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2791 — 2 états décrits).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 25 décembre 1849).

## LES FEMMES SOCIALISTES

Série de dix pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (avril à juin 1849).

Nous mentionnons à la suite, quatre lithographies demeurées inédites et probablement destinées à cette série ; elles sont rarissimes.

### **1918.** – L'INSURRECTION CONTRE LES MARIS...

(H. 256 millim. ; L. 206)




(1849). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1790 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **Les Femmes socialistes.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 20 avril 1849).

**1919**. — COMME VOUS VOUS FAITES BELLE, MA CHÈRE ?...

(H. 247 millim. ; L. 194)



(1849) — *1er Etat* (Cat. H. D. 1791 — 2 états decrits).

Planche 2 de la série : **Les Femmes socialistes.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publie dans le **Charivari** (n° du 23 avril 1849).

## 1920. — IL PARAIT QUE LES CLUBS VONT ÊTRE... FERMÉS...

(H. 235 millim. ; L. 191)



(1849). - 1er Etat. (Cat. H. D. 1792 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : **Les Femmes socialistes.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 25 avril 1849).

**1921.** — AH! IL PRÉTEND M'EMPÊCHER D'ALLER COMMUNIER AVEC...

(H. 239 millim.; L. 199)




(1849) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1793 — 2 états décrits).

Planche 4 de la serie : **Les Femmes socialistes**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 7 mai 1849).

**1922**. — OUI, MA CHÈRE, MON MARI A RAVALÉ MA DIGNITÉ...

(H. 240 millim.; L. 191)




(1849). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1794 — 2 états décrits).

Planche 5 de la serie : **Les Femmes socialistes**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nᵒ du 11 mai 1849)

**VENTE** : Alf. Beurdeley (1921), 1ᵉʳ état, 950 fr.

**1923.** — ... QU'EST LA FEMME AUJOURD'HUI DANS LA SOCIÉTÉ...

(H. 242 millim.; L. 196)




(1849). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1495 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : **Les Femmes socialistes.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 17 mai 1849).

## **1924**. — AH ! VOUS ÊTES MON MARI, AH ! VOUS ÊTES...

(H. 244 millim. ; L. 192)



(1849) - *1er Etat.* (Cat. H. D. 1796 - 2 etats décrits).

Planche 7 de la serie : **Les Femmes socialistes.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e – Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 mai 1849).

## 1925. — LES DÉLÉGUÉS DU CLUB CENTRAL SOCIALISTE ONT REPOUSSÉ...

(H. 238 millim.; L. 191)



(1849). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1797 — 2 états décrits).

Planche 8 de la série : Les Femmes socialistes.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (no du 25 mai 1849).

**1926.** — REPOUSSÉE... UNE PORTE ME RESTE OUVERTE...

(H. 248 millim. ; L. 208)



(1849). — *1e Etat.* (Cat. H. D. 1798 — 2 états décrits).

Planche 9 de la serie : **Les Femmes socialistes.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e - Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 4 juin 1849).

## **1927.** — MA FEMME RESTE BIEN LONGTEMPS A CE BANQUET...

(H. 244 millim.; L. 209)



(1849). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1799 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : **Les Femmes socialistes.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 9 juin 1849).

**VENTES** : Anonyme (23 mars 1905), 1er état, 42 fr. et 28 fr.; Anonyme (27 avril 1911), 1er état, 300 fr.

---

## **1928**. — UNE NOUVELLE ALARMANTE

(H. 243 millim.; L. 202)




(1849). (Cat. H. D. 1800).

Lithographie destinée à la série : **Les Femmes socialistes** ou **Les Divorceuses**, mais demeurée ***inédite.***
Nous n'en connaissons qu'une épreuve.

**VENTE** : Alf. Beurdeley (1921), 1.080 fr.

## 1929. — LA VEUVE EN VISITE

(H. 243 millim. ; L. 192)



(1849). (Cat. H. D. 1801).

Lithographie destinée à la série : **Les Femmes socialistes** ou **Les Divorceuses**, mais demeurée *inédite*. Nous n'en connaissons que deux epreuves. Collections de MM. Eugene Mutiaux et Loys Delteil.

---

**VENTE** : Alf. Beurdeley (1921), 1.300 fr.

---

## 1930. — UNE PROPAGANDISTE

(H. 247 millim. L. 199)



(1849). (Cat. H. D. 1802).

Nous ne connaissons que trois épreuves de cette lithographie certainement destinée à la série : **Les Femmes socialistes** ou **Les Divorceuses**, mais restée inédite.

---

**VENTES** : Champfleury (1891), 13 fr.; G. Pochet (1902), épreuve de Champfleury, 52 fr.; Anonyme (23 mars 1905), 20 fr.; Alf. Beurdeley (1921), épreuve de Champfleury et Pochet, 190 fr.

---

## **1931.** — RÉBELLION

(H. 248 millim. ; L. 200)



(1849). (Cat. H. D. 1803).

Cette lithographie, destinée à la serie : **Les Femmes socialistes**, est demeuree *inedite*. Nous n'en connaissons que deux épreuves.

---

**VENTES** : Anonyme (23 mars 1905), 52 fr.; Anonyme (9 mars 1918), 320 fr.

---

## 1932. — LES TROIS PETITS SAINTS

(H. 252 millim.; L. 212)



(18 ? ?). (Cat. H. D. 2757).

## 1933. — LES RONGEURS

(L. 275 millim.; H. 181)



(18 ? ?). (Cat. H. D. 2762).

Les 2 planches reproduites ci-dessus, sans nul doute destinées aux Actualités, sont restées inédites. Elles sont tres rares; nous ne connaissons que 4 epreuves de la première et 1 de la seconde.

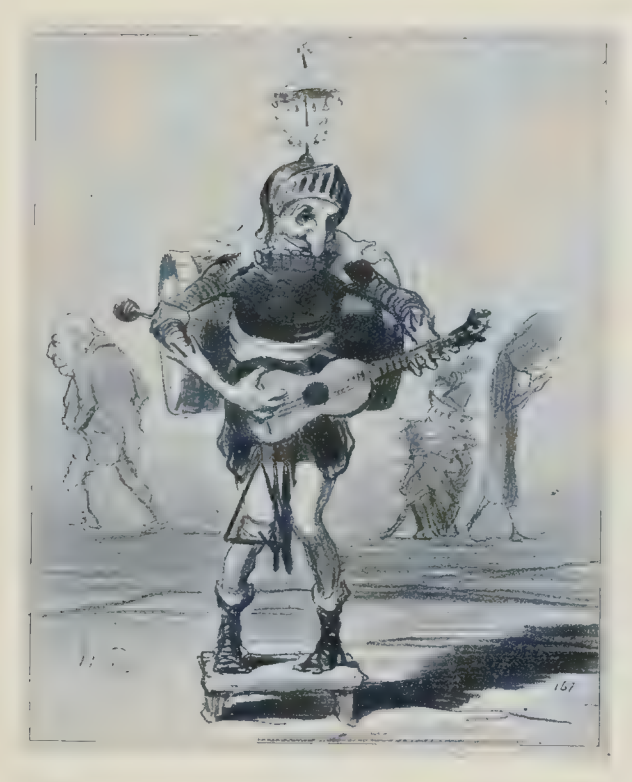
---

**VENTES** : Anonyme, (6-7 mai 1920), la 1re pl., 175 fr. ; la 2e pl., 170 fr.

---

**1934.** — L'HOMME-ORCHESTRE POLITIQUE

(H. 274 millim.; L. 219)



(18??). (Cat. H. D. 2759).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 120 fr.

**1935.** — UNE ALLIANCE

(H. 256 millim. ; L. 215)




(18??). (Cat. H. D. 2761).

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 150 fr.

## CROQUADES POLITIQUES

**1936**. – VOIS-TU PETIT, T'AS TORT...

(H. 258 millim. ; L. 207)



(1849). – 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1218 – 2 états décrits).

Planche 14 (la seule par Daumier) de la serie **Croquades politiques** (31 pièces ?), par Daumier Cham, Vernier, etc.

1er Etat. **Avant** la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 27 avril 1849).

**VENTE** : **Anonyme** (6-7 mai 1920), 1er état, 260 fr.

## 1937. — ILS PRÉTENDENT QU'ILS LA SOUTIENNENT

(H. 262 millim. ; L. 216)



(1849). (Cat. H. D. 1437).

Planche 18 de la série : Croquis du Jour.

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 25 juillet 1849).

## 1938. — LA FEMME DU REPRÉSENTANT

(H. 240 millim. ; L. 208)




(1849). (Cat. H. D. 1438 — 2 états décrits).

Planche 27 de la série : Croquis du Jour.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 août 1849).

## **1939.** — TU CONNAIS BIEN L'GROS DÉPUTÉ D'EN FACE...

(H. 254 millim. ; L. 214)



(1849). — 1er *Etat.* (Cat. H. D. 1439 — 2 états decrits).

Planche 28 de la série : **Croquis du Jour.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 21 août 1849).

## SOUVENIRS DU CONGRÈS DE LA PAIX

Série de 6 pièces numérotées 1 à 6 et publiées dans le **Charivari** (nos des 6, 7, 8, 10, 11 et 12 septembre 1849).

**1940.** — VICTOR HUGO, DANS UN DISCOURS EN TROIS POINTS...

(L. 258 millim. ; H. 210)



(1849). (Cat. H. D. 2571).

**1941.** — DEUXIÈME SÉANCE

(L. 243 millim.; H. 186)



(1849). (Cat. H. D. 2572).

**1942.** — TROISIÈME ET DERNIÈRE SÉANCE DU CONGRÈS...

(L. 260 millim.; H. 196)



(1849). (Cat. H. D. 2573).

Planches 1 à 3 de la série : **Souvenirs du Congrès de la Paix.**

**1943.** — AYANT TERMINÉ LEURS TRAVAUX...

(L. 252 millim. ; H. 196)




(1849). (Cat. H. D. 2574).

**1944.** — DISCIPLES DE M. COBDEN

(L. 252 millim. ; H. 193)



(1849). (Cat. H. D. 2575).

**1945.** — LA PAIX UNIVERSELLE ÉTANT DÉCRÉTÉE...

(L. 262 millim. ; H. 206)




(1849). (Cat. H. D. 2576).

Planches 4 à 6 de la série : **Souvenirs du Congrès de la Paix.**

---

Nous n'avons pas rencontré d'épreuves avant la lettre de ces 6 planches, mais seulement quelques exemplaires tirés avec *cache*.

---

## CROQUIS CHARIVARIQUES

### **1946**. — DITES DONC, PRÉSIDENT, IMPOSSIBLE D'ATTRAPER UN LIÈVRE...

(H. 252 millim. ; L. 199)




(1849). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1244 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no **du** 25 septembre 1849).

---

**VENTE** : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 290 fr.

## PHYSIONOMIE DE L'ASSEMBLÉE

Série de 31 pièces numérotées de 1 à 31 et publiées dans le **Charivari**

---

### **1947.** — ASSAUT DE LA TRIBUNE

(H. 260 millim. ; L. 215)



(1849). (Cat. H. D. 2307).

Planche 1 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 9 octobre 1849).

---

**VENTES** : Garnier (1912), la série, 100 fr. ; A. Rümann (1916), la série, 500 marks ; Anonyme (6-7 mai 1920), la série, 120 fr. ; même vente, réunion de 13 épreuves avant la lettre et 9 avec cache-lettre, 250 fr.

---

**1948.** — VUE DE M. DUPIN SE RENDANT A L'ASSEMBLÉE...

(H. 260 millim ; L. 203)







(1849). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2308. 2 États décrits).

Planche 2 de la serie : **Physionomie de l'Assemblee.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 octobre 1849).

**1949**. — APRÈS UNE DISCUSSION VIVE ET ANIMÉE

(H. 254 millim.; L. 205)




(1849) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2309).

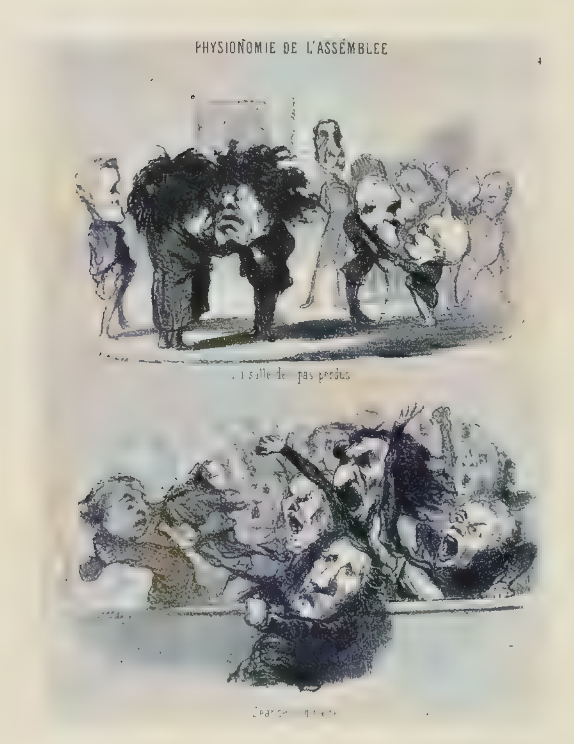
Planche 3 de la série : **Physionomie de l'Assemblée**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 octobre 1849).

## **1950**. — LA SALLE DES PAS PERDUS

(H. 255 millim.; L. 210)




(1849). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2310. — 2 États décrits).

Planche 4 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

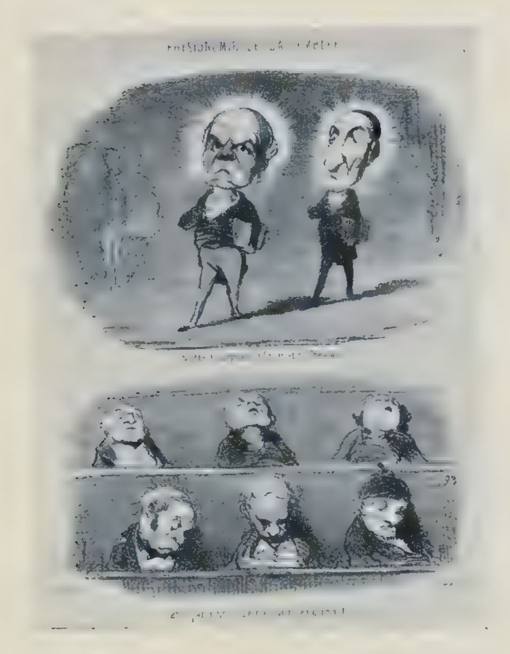
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 16 octobre 1849).

---

## **1951.** — ENTRÉE TRIOMPHALE D'OSCAR ET DE THÉOBALD

(H. 262 millim. ; L. 206)



(1849). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2311 — 2 états décrits).

Planche 5 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

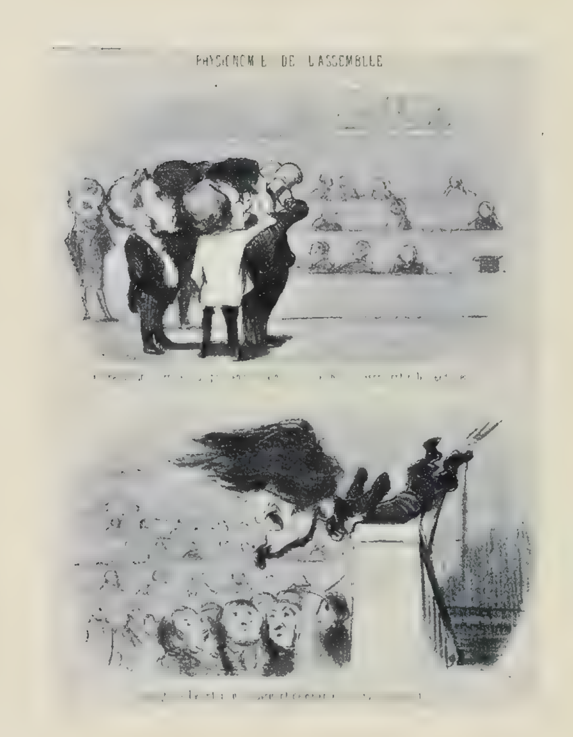
---

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 20 octobre 1849).

**1952**. — OCCUPATION DES REPRÉSENTANS...

(H. 265 millim. ; L. 208)



(1849). (Cat. H. D. 2312).

Planche 6 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 10 novembre 1849)

## **1953.** – PIERRE LEROUX OSANT APOSTROPHER...

(H. 250 millim.; L. 218)




(1849). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2313 — 2 états décrits).

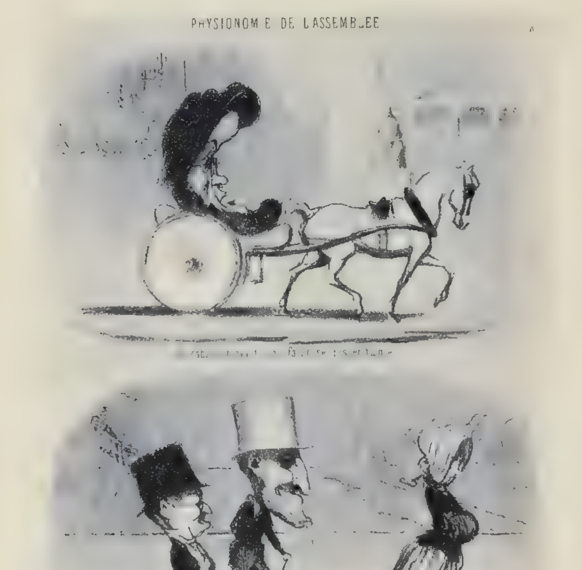
Planche 7 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 novembre 1849).

## **1954.** — UN CABRIOLET AYANT UNE FACHEUSE RESSEMBLANCE...

(H. 265 millim.; L. 210)




(1849). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2314 — 2 états décrits).

Planche 8 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

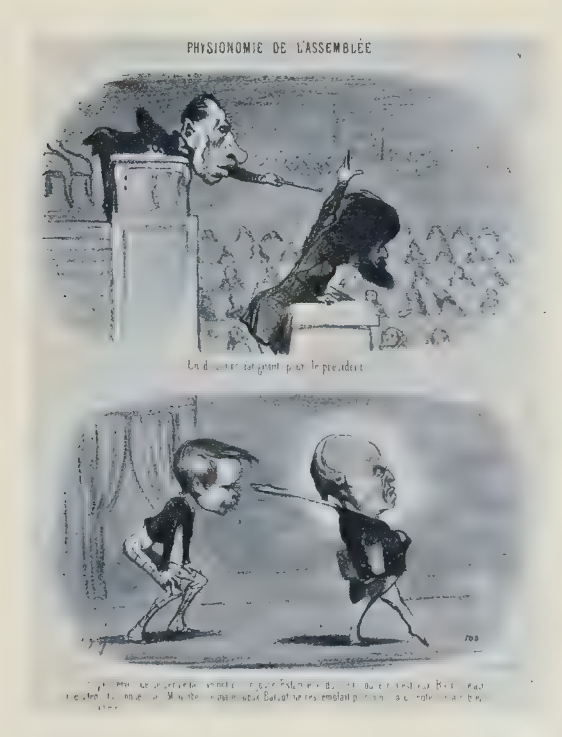
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 15 novembre 1849).

---

## **1955**. — UN DISCOURS FATIGUANT POUR LE PRÉSIDENT

(H. 265 millim. : L. 215).




(1849). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2315).

Planche 9 de la série : **Physionomie de l'Assemblée**.

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 19 novembre 1849).

## **1956** — LE JOUR OU IL Y A UNE NOUVELLE

(H. 252 millim. ; L. 205)



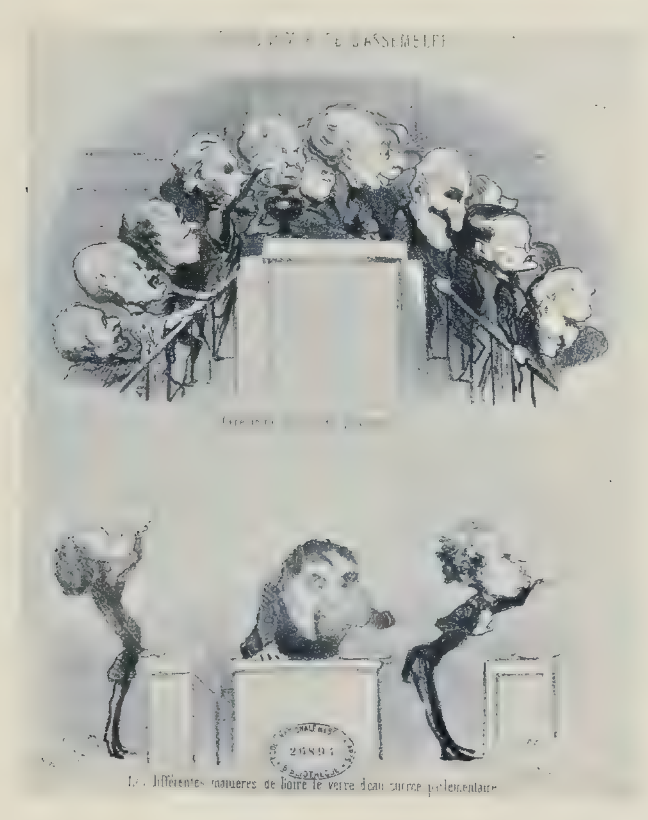

(1849). (Cat. H. D. 2316).

Planche 10 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

Lithographie publiee dans le **Charivari**, (nº du 23 novembre 1849).

## **1957.** — CÉRÉMONIE IMPOSANTE DU SCRUTIN

(H. 254 millim. ; L. 215)



(1849). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2317).

Planche 11 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 27 novembre 1849).

**1958.** — MONSIEUR LE STÉNOGRAPHE...

(H. 259 millim.; L. 218)




(1849). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2318).

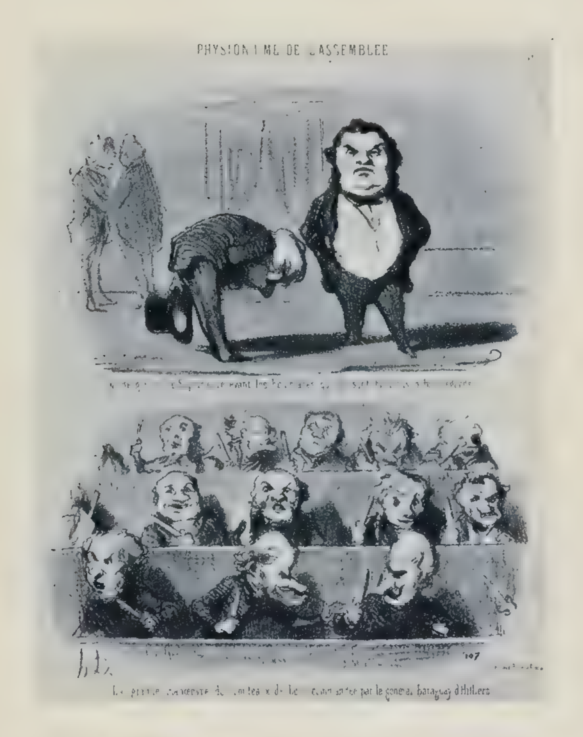
Planche 12 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 30 novembre 1849).

## **1959**. — M. BERGER, DIT LE SUPERBE...

(H. 261 millim. ; L. 224)




(1849). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2319 — 2 états décrits).

Planche 13 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 10 décembre 1849).

---

**1960**. — LUCIEN MURAT ET ANTONY THOURON...

(H. 262 millim. ; L. 220)






(1849) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2320 — 2 états décrits).

Planche 14 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 décembre 1849).

**1961**. — QUAND UN ORATEUR ENNUYEUX EST A LA TRIBUNE

(H. 250 millim. ; L. 217)



(1850). - 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2321 2 états décrits).

Planche 15 de la série : **Physionomie de l'Assemblée**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 4 janvier 1850).

## **1962**. — LE SAUVAGE BINEAU FAISANT SON ENTRÉE...

(H. 260 millim. ; L. 205)




(1849). 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 2322 — 2 états décrits).

Planche 16 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 décembre 1849).

---

**1963**. — LE JOUR OU... THÉOBALD A APPRIS SON DÉGOMMAGE

(H. 260 millim.; L. 213)




(1850). (Cat. H. 2323. 2 États decrits).

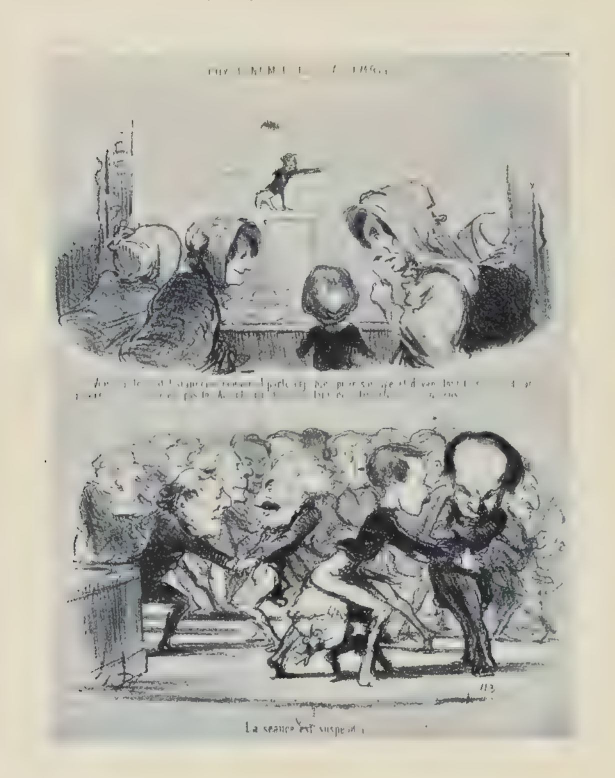
Planche 17 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

1^er^ Etat Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** État publie dans le **Charivari** (n° du 5 mars 1850).

**1964**. — VOIS-TU, LE PETIT ESTANCELIN COMME IL PARLE...

(H. 258 millim.; L. 220)



(1850). (Cat. H. D. 2324).

Planche 18 de la série : **Physionomie de l'Assemblée**.

Lithographie publiée dans le **Charivari** ( n° du 29 mars 1850).

## 1965. — SOIRÉE CHEZ M. DUPIN

(H. 275 millim.; L. 213)




(1850). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2325).

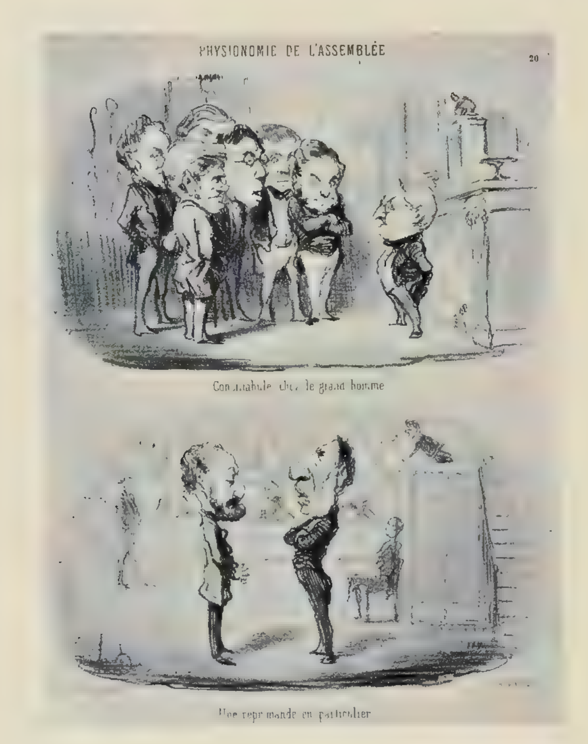
Planche 19 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 12 janvier 1850).

## **1966**. — CONCILIABULE CHEZ LE GRAND HOMME

(H. 270 mill m. ; L. 224)




(1850). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2326 — 2 états décrits).

Planche 20 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

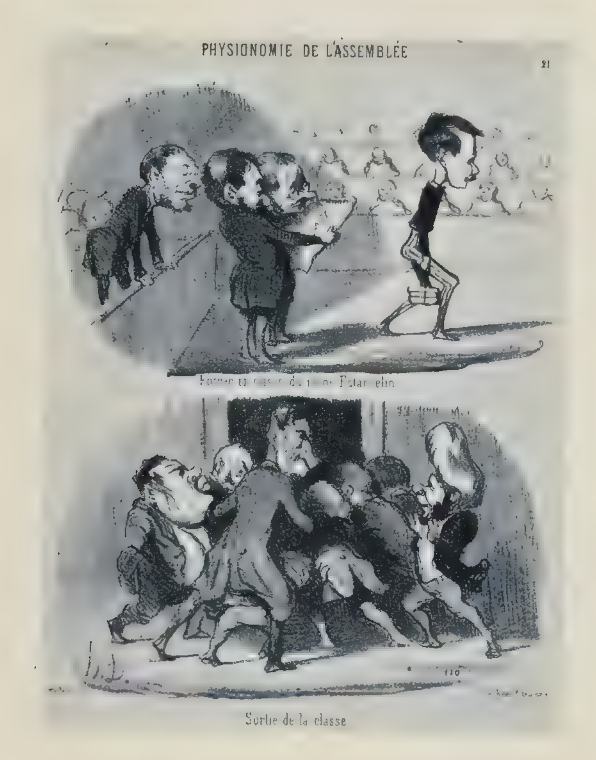
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 janvier 1850).

---

## **1967**. – ENTRÉE EN CLASSE DU JEUNE ESTANCELIN

(H. 247 millim. ; L. 208)




(1850). — 2ᵉ *État.* (Cat. H. D. 2327 — 2 états décrits)

Planche 21 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 29 avril 1850).

## **1968**. — DEUX PHÉNOMÈNES, SPECTACLE GRATIS...

(H. 273 millim.; L. 220)




(1850) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2328 2 états décrits).

Planche 22 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

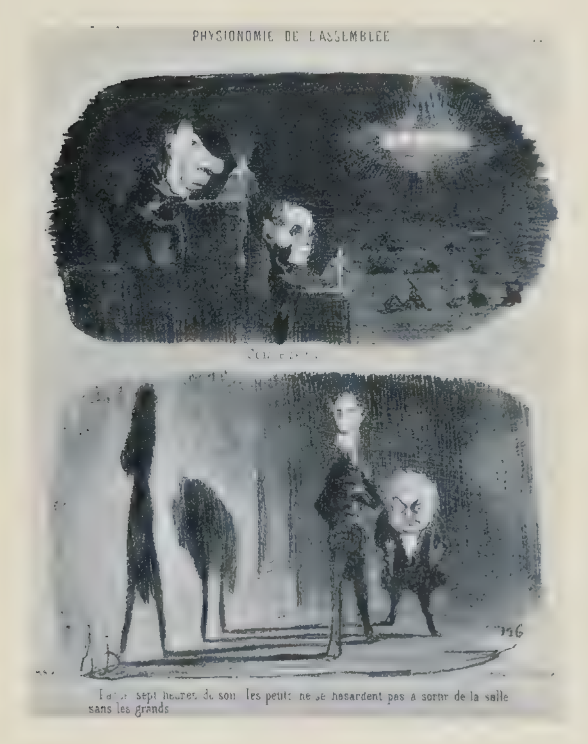
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nᵒ du 27 février 1850).

---

## **1969**. — SÉANCE DE NUIT

(H. 200 millim. ; L. 220)




(1850). (Cat. H. D. 2329).

Planche 23 de la série : **Physionomie de l'Assemblee**

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 23 fevrier 1850).

**1970.** — IL DEMANDE TOUS LES JOURS LA PAROLE...

(H. 252 millim.; L. 216)



(1850). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2330 — 2 etats decrits).

Planche 24 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 14 mars 1850).

---

## 1971. — UN SOLLICITEUR GUETTANT... BINEAU

(H. 270 millim. : L. 220)



(1850) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2331 — 2 états décrits).

Planche 25 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

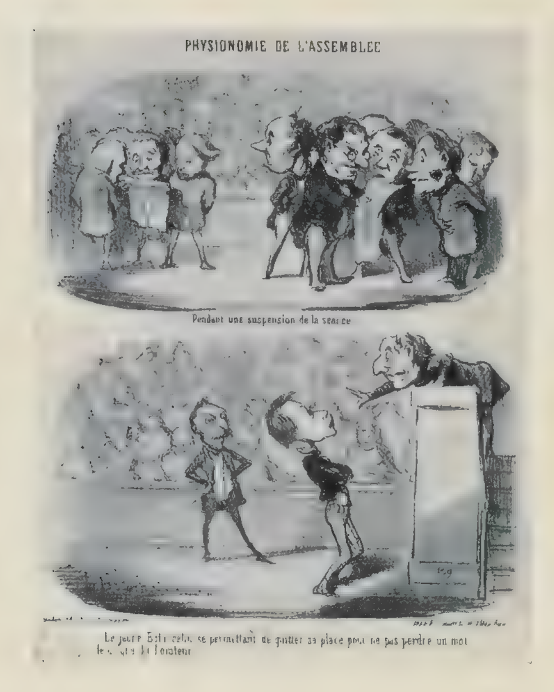
---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 25 mars 1850).

## **1972**. - PENDANT UNE SUSPENSION DE SÉANCE...

(H. 265 millim. ; L. 223)




(1850). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2332 — 2 états décrits).

Planche 26 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 2 novembre 1850).

**1973**. — QUAND UN ORATEUR ENNUYEUX MONTE A LA TRIBUNE

(H. 264 millim. ; L. 213)




(1850). — 2$^{e}$ *Etat*. (Cat. H. D. 2333 2 états décrits).

Planche 27 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

1$^{er}$ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2$^{e}$ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 décembre 1850).

## 1974 — UNE PETITE SÉANCE A LA BUVETTE

(H. 264 millim.; L. 210)






(1850). — 2e Etat. — (Cat. H. D. 2334 — 2 etats décrits).

Planche 20 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

1er Etat. Avant la lettre et avec le mot : *Buvette*, tracé à rebours, au crayon lithographique. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 5 décembre 1850).

## 1975. — CE QU'ON VOIT A PEU PRÈS TOUS LES JOURS

(H. 268 millim. ; L. 225)




(1850). (Cat. H. D. 2335 — 2 etats décrits).

Planche 29 de la serie : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 décembre 1850).

---

## 1976. — LE BANC DES SOLLICITEURS

(H. 255 millim. ; L. 220)







(1851). (Cat. H. D. 2336 — 2 états décrits).

Planche 30 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

---

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 6 janvier 1851).

**1977.** — M. LAURENT (DE L'ARDÈCHE) PASSANT ..

(H. 250 millim.; L. 215)




(1851). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2337).

Planche 31 de la série : **Physionomie de l'Assemblée.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 février 1851).

**1978.** — “ *UNE SÉANCE ORAGEUSE* ”

(H. 275 millim. ; L. 220)



(1851).

Cette lithographie, destinée à la série : **Physionomie de l'assemblée**, est restée *inédite*. Nous n'en connaissons que deux épreuves.

## **1979.** — GRAND DÉFILÉ DE L'ARMÉE QUI VIENT D'ÊTRE LEVÉE...

(L. 448 millim. : H. 261)




(1850). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 2070).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 6 juillet 1850).

---

**VENTES** : Champfleury (1891), avec 3 autres planches, 49 fr.; Anonyme (19-20 mai 1914), 1^er^ état, épreuve retouchée, 75 fr.

## 1980. — CLYTEMNESTRE POUSSÉE PAR MIMI VÉRON...

(H. 247 millim.; L. 218)




(1850). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2794 — 2 états décrits).

Parodie du tableau de Guérin, conservé au Musée du Louvre.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 9 janvier 1850).

**1981**. — MIMI VÉRON CROIT AVOIR... TROUVÉ LE... MOYEN DE PULVÉRISER SON ENNEMI

(H. 252 millim. ; L. 198)




(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2795 — 2 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 14 janvier 1850).

**1982.** UN CAUCHEMAR DE MIMI

(L. 274 millim.; H. 204)



(1850). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2796 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 janvier 1850).

## **1983**. — MOLÉ APPORTANT DES ÉTRENNES AU PETIT THIERS

(H. 268 millim. ; L. 219)




Le Pere Mole apportant des etrennes au Petit Thiers

(1850) - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2797 - 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 15 janvier 1850).

## 1984. – TROIS SAINTS DANS LE MÊME BÉNITIER

(H 251 millim. ; L. 210)




(1850). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2800).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 février 1850).

## **1985.** — L'ARBRE DE LA LIBERTÉ

(L. 252 millim.; H. 204)







(1850). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2801 - 3 états decrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre, mais avant la modification dans la legende. L'Etat reproduit. Tres rare. Musée Carnavalet.

3ᵉ — Avec une modification dans la legende. On lit : pour *me*... au lieu de : pour *lui*... Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 5 février 1850).

## **1986.** — L'INTÉRIM D'UN INSTITUTEUR SUSPENDU...

(L. 256 millim. : H. 207)



(1850). 1ᵉʳ *Etat.* (Cat. H. D. 2802 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 6 février 1850).

## **1987.** — DIVERTISSEMENT QUI DEVRAIT ÊTRE INTERDIT...

(L. 250 millim. H. 199)




(1850). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2803 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 16 février 1850).

## **1988**. — LA NOTE OU LA VIE

(H. 249 millim. ; L. 209)




(1850). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2804).

## **1989**. — SITUATION PÉNIBLE DU... PETIT ROI DE GRÈCE

(L. 260 millim. ; H. 218)




(1850). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2809).

On connaît 2 états de chacune de ces pieces :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. **Fort rare.**

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nᵒˢ des 15 février et 11 mars 1850).

—

## 1990. — ARRIVÉE EN ALSACE DU COMMISSAIRE... COCO ROMIEU

(L. 207 millim. ; H. 176)




(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2808 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 28 février 1850).

**1991** — ACHILLE VÉRON SE RETIRANT SOUS SA TENTE

(H. 260 millim. : L. 171)




(1850). (Cat. H. D. 2806).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 1er mars 1850).

## **1992**. — PLACE DE LA BASTILLE

(H. 252 millim. ; L. 205)







*PLACE DE LA BASTILLE*

— Achetez moi donc une couronne, citoyen !

(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2810 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. État publié dans le **Charivari** (no du 6 mars 1850).

## 1993. — Mr THIERS AU LUTRIN DE NOTRE-DAME DE LORETTE

(H. 255 millim.; L. 209)




(1850) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2815).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 16 mars 1850).

## **1994.** LA DÉROUTE!

(L. 266 millim.; H. 219)




(1850). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2817 — 2 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 18 mars 1850).

## **1995.** VUE PRISE AU PÈRE LACHAISE

(L. 210 millim.; H. 172)




(1850) (Cat. H. D. 2819).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nᵒ du 21 mars 1850).

---

**1996**. — LES AUGURES DE L'EMPIRE...

(H. 263 millim.; L. 211)




(1850) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2820).

**1997**. — LE FESTIN DE BALTAZAR-VÉRON

(L. 275 millim.; H. 209)




(1850). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2823).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 26 et 27 mars 1850).

## 1998. — LE RÊVE D'UN MARGUILLIER

(L. 261 millim.; H. 207)




(1850). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2822 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 1er et 2 avril 1850).

## 1999. — L'EMPEREUR NICOLAS TRAVAILLANT DANS SON CABINET

(L. 270 millim; H. 209)




(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2816).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 avril 1850).

## 2000. — SUFFRAGE UNIVERSEL

(H. 272 millim. ; L. 245)



(1850)?

Cette lithographie, demeurée inédite, est fort rare.

---

**VENTE** : Anonyme (10 novembre 1913), 140 fr.

---

## **2001**. — LOURDE A PORTER

(H. 253 millim.; L. 216)




(1850)? (Cat. H. D. 2758).

Nous n'avons rencontré qu'une épreuve de cette lithographie; elle portait un cache-lettre dans la marge du bas, destiné à masquer une légende dont nous ignorons le texte.

Cette planche inédite (portant comme n° de pierre le n° *161*) — nous paraît devoir être rapprochée de la lithographie : **Un parricide** (dont le n° de pierre est *163*).

———

**2002. — UN PARRICIDE**

(H. 224 millim. ; L. 204)







Un parricide.

(1850). — 2e *État.* (Cat. H. D. 2828).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'inscription sur la massue tenue par Thiers est *à rebours* et les mots : LA PRESSE, sont faiblement tracés au crayon lithographique. Très rare. **L'Etat reproduit.**

3e — L'inscription sur la massue est retranscrite dans son sens normal, et les mots : LA PRESSE, sont retranscrits à la plume lithographique. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 avril 1850)

---

**VENTE** : Anonyme (18 novembre 1915), 3e état, 37 fr.

---

« La page est grave et grande, heureuse d'invention, de composition, étonnante, ebleuissante de « lumière. Elle est d'une simplicité parfaite, d'une intelligence immédiate. Dans ce morceau, en maint « autre paru à la même époque, Daumier plane très haut par l'envergure de sa pensée. » (**Daumier**, par L. Rosenthal, 1911, page 59, avec reproduction).

## 2003. — MARIONNETTES POLITIQUES

(H. 236 millim.; L. 178)




(1850). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2829 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat** reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 22 avril 1850).

**2004.** — LE CITOYEN... THIERS ESSAYANT UN NOUVEAU COSTUME

(H. 269 millim.; L. 218)




(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2834).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 26 avril 1850).

## **2005**. — FÊTE DU 4 MAI

(L. 270 millim. ; H. 209)




(1850). — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 2836 — 2 états décrits).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 mai 1850).

**2006.** — SEUL COSTUME... APPROPRIÉ A CE PERSONNAGE

(H. 260 millim. ; L. 206)




(1850). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 2838 — 2 états décrits).

1^er^ Etat. Avant la lettre et avant les titres des journaux. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 6 mai 1850).

—

## 2007. — LÉGENDE DE L'AN 1850

(H. 251 millim.; L. 213)




(1850). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2840 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (nº du 8 mai 1850).

## 2008. — LE REMÈDE DE MIMI VÉRON

(L. 271 millim.; H. 209)




(1850). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2846).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 mai 1850).

## 2009. — M. DUPIN DANS SES PETITS SOULIERS

(H. 249 millim. ; L. 210)




(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2851 – 2 états décrits).

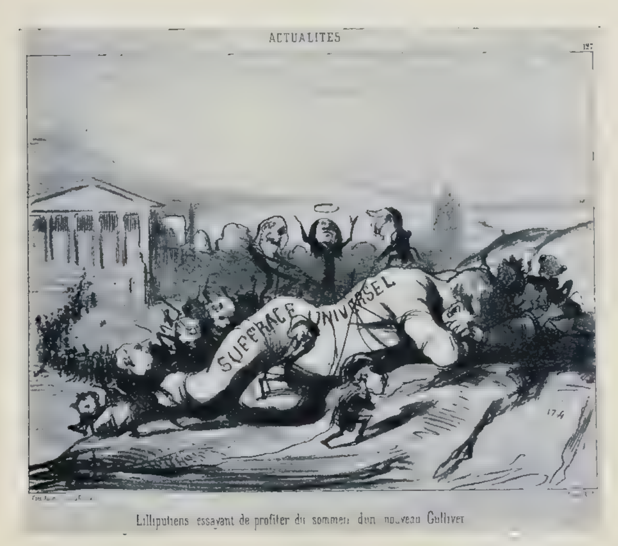
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère modification. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 18 mai 1850).

3e — Avec une modification dans la légende. Le mot : *le* à la fin de la seconde ligne de texte est supprimé. Etat publié également dans le **Charivari.**

---

## 2010. — LILLIPUTIENS ESSAYANT DE PROFITER DU SOMMEIL...
(L. 265 millim. ; H. 205)




(1850). (Cat. H. D. 2850).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n^os des 20-21 mai 1850).

## 2011. — UNE MAUVAISE CUISINE
(L. 270 millim. ; H. 216)




(1850). — 2^e *Etat.* (Cat. H. D. 2853 — 3 états décrits).

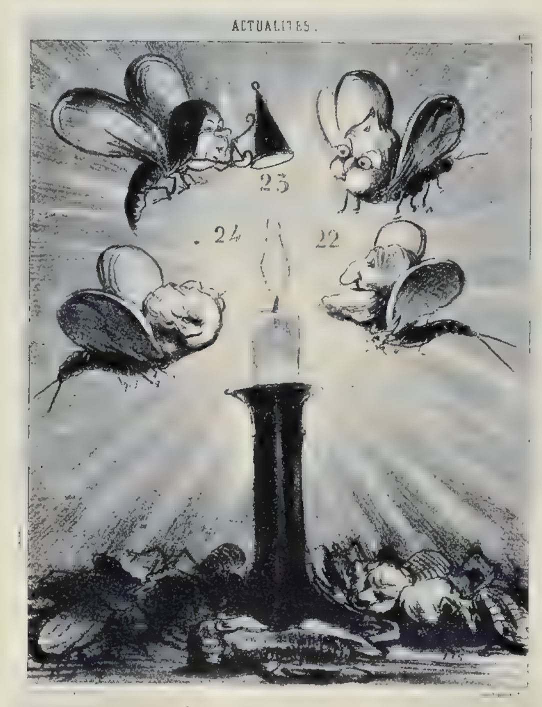
1^er Etat. Avant la lettre et avant que les *seins* de la Patrie n'aient été en partie recouverts par une draperie. Fort rare.

2^e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 6 juin 1850).

3^e — Les *seins* de la Patrie sont complètement ombrés et l'adresse d'Aubert, modifiée, se lit ainsi : *Imp. Aubert et Cie, rue Croix des P^tits Chps, 21, à Paris.*

## 2012. — LES MOUCHERONS POLITIQUES

(H. 279 millim. ; L. 214)




Les moucherons politiques.

(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2854 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 3 juin 1850).

**2013.** – LES NOUVEAUX ICARES

(H. 274 millim.; L. 216)




(1850). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 2859 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 7 juin 1850).

## 2014. — LES FRICOTEURS POLITIQUES

(L. 276 millim.; H. 203)




(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2860 — 2 états décrits).

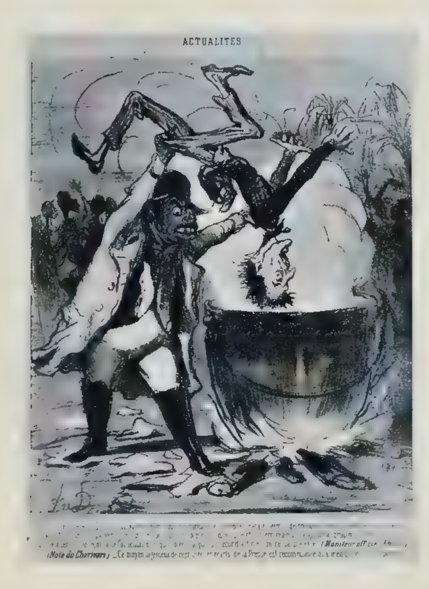
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 juin 1850).

---

**2015**. — L'EMPEREUR SOULOUQUE...

(H. 266 millim.; L. 222)




(1850). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 2864)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. En dernière ligne, on lit : *le* moyen... Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la modification. On lit : *Ce* moyen... au lieu de : *le* moyen... **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 15 juin 1850).

---

**2016**. — LES CANICHES ET LES RENTIERS ALLANT FÉLICITER L'ASSEMBLÉE...

(L. 267 millim. ; H. 214)




(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3533).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 17 juin 1850).

**2017**. — LE SAUVAGE BINEAU AYANT... ENFIN TROUVÉ A UTILISER SA MASSUE...

(L. 276 millim. ; H. 208)



(1850). (Cat. H. D. 2869).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 27 juin 1850).

**2018.** — LES PARISIENS AYANT TROUVÉ LE MOYEN DE CIRCULER...

(L. 262 millim. ; H. 210)



(1850) (Cat. H. D. 3535).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 29 Juin 1850).

**2019.** — UN DES... INCONVÉNIENS DU MACADAMISAGE...

(L. 266 millim. ; H. 206)



(1850). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3534 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 juin 1850).

## 2020. — SUITES DU MACADAMISAGE

(L. 262 millim. ; H. 218)




(1850). (Cat. H. D. 3537).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 12 juillet 1850).

## 2021. — MAC-ADAM ET BINEAU AUX ENFERS

(L. 257 millim. ; H. 210)




(1850). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2873 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. On lit : *position* au lieu de *punition*, et *réparer* au lieu de : *repaver*. R. R. R. Cab. Est. Paris.

3e — Avec les modifications. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 juillet 1850).

**2022.** — FACHEUSE SITUATION DES MARCHANDS DE GALETTE
(L. 261 millim.; H. 213)




(1850) — 2e *Etat* (Cat. H. D. 3540 - 2 états décrits).

**2023.** — PROCHAINE ORDONNANCE DU PRÉFET DE POLICE
(L. 267 millim.; H. 217)




(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3541 - 2 états décrits).

On connaît deux états de chacune de ces planches.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 11 et 19 juillet 1850).

## **2024**. — PROJET DE STATUES POUR ORNER... LA BOURSE

(L. 271 millim. ; H. 219)




(1850). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3538 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 juillet 1850).

## 2025. — DITES DONC, M'SIEU COLIMARD...

(H. 241 millim.; L. 216)



(1850). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3542 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 31 Juillet 1850).

—

**2026.** — GRANDE ET TERRIBLE CROISADE ENTREPRISE PAR LES BURGRAVES CONTRE LES JOURNALISTES

(L. 433 millim. ; H. 248)



(1850). (Cat. H. D. 465).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 août 1850).

---

**VENTES** : Champfleury (1891), avec 3 autres planches, 49 fr.; Anonyme (6-7 mai 1920), 22 fr.

---

**2027.** — ATTACHÉS PAR LEUR GRANDEUR AU RIVAGE DE LA SEINE...

(L. 263 millim. ; H. 216)




(1850). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 2892 — 2 états décrits).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 septembre 1850).

## **2028**. — ACTIONNAIRES CALIFORNIENS

(H. 242 millim.; L. 216)



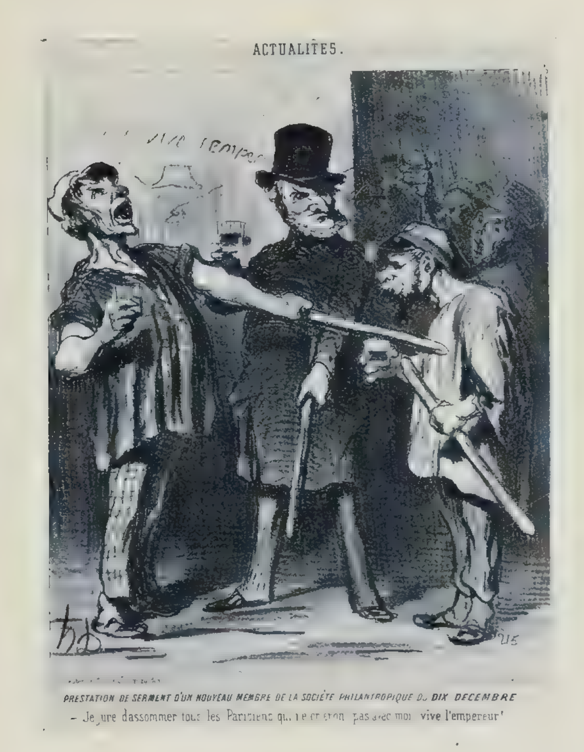

(1850). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3544 2 etats décrits).

1ᵉʳ **Etat**. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été legerement réduit. En cet état, il mesure 250 millim. de H. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 27 septembre 1850).

**2029**. — PRESTATION... D'UN... MEMBRE... DU DIX DÉCEMBRE...

(H. 250 millim. ; L. 209)



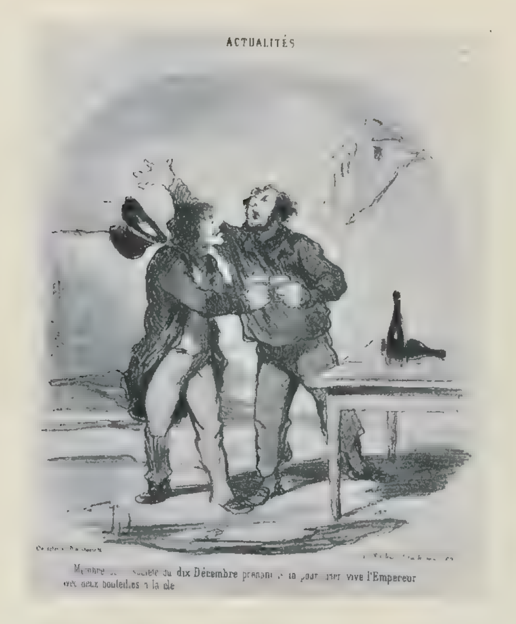

(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2763).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 septembre 1850).

## **2030.** — MEMBRE... DU DIX DÉCEMBRE PRENANT LE **LA...**

(H. 252 millim. ; L. 228)




(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2901 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er octobre 1850).

**2031.** — MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DE SECOURS DU DIX-DÉCEMBRE...

(L. 253 millim. ; H. 197)




(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2764 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er octobre 1850).

**2032.** — ON DIT QUE LES JOLIES FEMMES SONT... DEMANDÉES...

(H. 245 millim.; L. 196)







(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3545 — 2 états décrits).

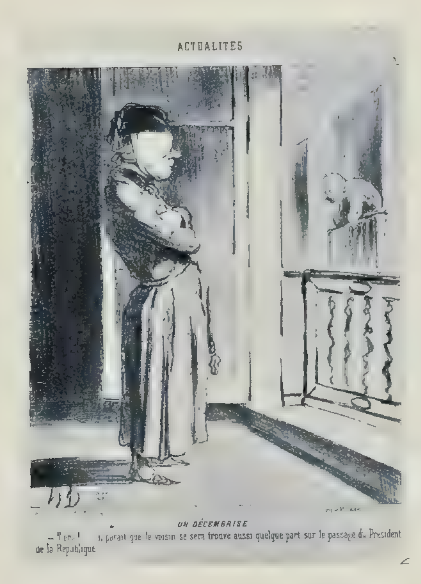
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 2 octobre 1850).

---

## **2033**. — UN DÉCEMBRISÉ

(H. 245 millim. ; L. 207)




(1850). (Cat. H. D. 2765).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 5 octobre 1850).

## **2034**. — LES SUITES D'UNE DISCUSSION POLITIQUE...

(L. 269 millim. ; H. 213)




(1850). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2767 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 10 octobre 1850).

---

## **2035.** — RATAPOIL ET CASMAJOU

(H. 247 millim. ; L. 210)




(1850). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2768 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 octobre 1850).

---

**VENTE** : Ch. Malherbe (1912), 1er état, 360 fr.

## 2036. — UNE SÉANCE DU CONSEIL DES CINQ

(L. 263 millim. ; H. 198)




(1850). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2770 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 15 octobre 1850).

## 2037. — LE NOUVEAU TAPISSIER DE LA COURONNE...

(H. 238 millim.; L. 211).




(1850). (Cat. H. D. 2772).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nᵒ du 21 octobre 1850).

---

## 2038. — JE VOUS DIS QUE... IL NOUS FAUT M. MOLÉ...

(H. 238 millim. ; L. 216)




(1850). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3516 - 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 novembre 1850).

**2039.** — UNE RÉCONCILIATION. SCÈNE DE HAUTE COMÉDIE...

(H. 244 millim. ; L. 205)




(1850). — 2^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 2777).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 novembre 1850).

**2040.** — OUI, MADAME CHABOULARD... VINGT-QUATRE ÉPICIERS...

(H. 235 millim. ; L. 210)



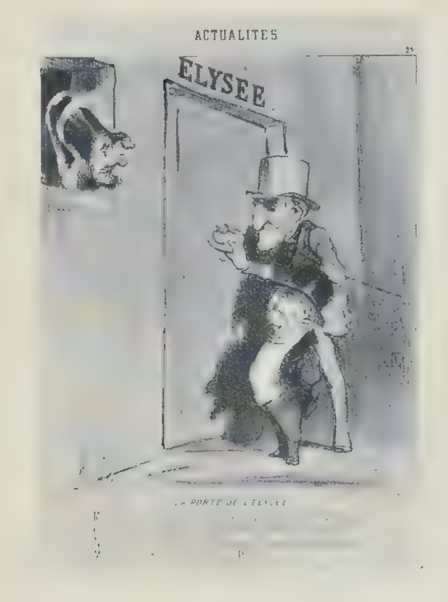

(1850). — **2°** *Etat.* (Cat. H. D. 3517 — 2 etats décrits).

1° Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 novembre 185[illegible]).

**2041**. — A LA PORTE DE L'ÉLYSÉE

(H. 235 millim., L. 205)




(1850) (Cat. H. D. 2779).

## 2043 — OH! CIEL MADELEINE!...

(H. 227 millim. L. 209)



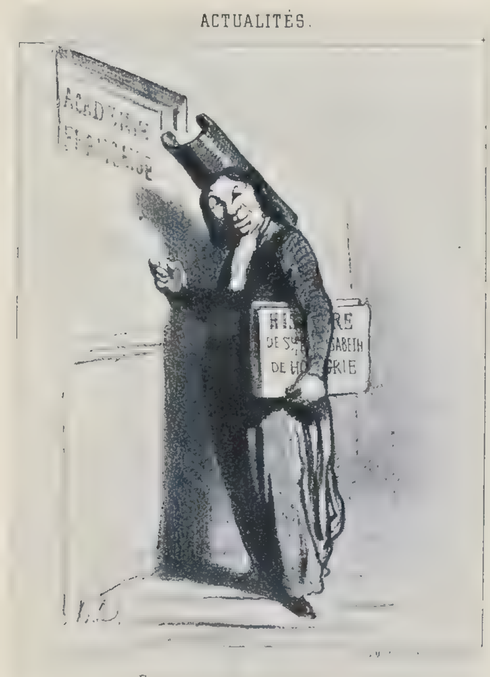

(1850). (Cat. H. D. 2781 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (N° du 6 décembre 1850).

**2044**. — FRAPPEZ ET ON VOUS OUVRIRA !

(H. 252 millim. ; L. 198)




Frappez et on vous ouvrira !

(1850). (Cat. H. D. 2787).

Lithographie publiée dans le Charivari (N° du 28 décembre 1850).

---

**2045.** EX-MEMBRES DE L'EX-SOCIÉTÉ DE L'EX-DIX-DÉCEMBRE

(H. 245 millim. ; L. 214)






(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2782 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 décembre 1850).

**VENTE** : Etat Degas (1918), 1er etat, 185 fr.

## 2046. — LE ROI DE PRUSSE ET L'EMPEREUR D'AUTRICHE SE DISPOSANT...

(L. 274 millim. ; H. 206)




(1850). — 2e *État.* (Cat. H. D. 2785)

## 2047. — L'EMPEREUR... ET LE ROI... SE DÉCIDANT A COMBATTRE...

(L. 270 millim ; H. 202)




(1850) (Cat. H. D. 2786).

On connaît 2 états de chacune de ces planches

1er État. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** État publié dans le **Charivari** (nos des 12 et décembre 1850).

———

## 2048. — RENTRÉE NOCTURNE DE L'ÉLECTEUR DE HESSE...

(L. 255 millim.; H. 204)



(1850). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2788 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 28 décembre 1850).

## **2049.** — EMBELLISSEMENS DE PARIS :... COUR DU LOUVRE

(L. 260 millim.; H. 213)




(1850). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3518 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 26 décembre 1850).

## IDYLLES PARLEMENTAIRES

Série de 16 pièces publiées dans le **Charivari** (septembre 1850 à février 1851).

Nous donnons à la suite de ces 16 pièces, la reproduction de 11 autres lithographies destinées aux **Idylles parlementaires**, mais qui n'ont pas été publiées Ces dernières planches sont fort rares, sinon uniques.

---

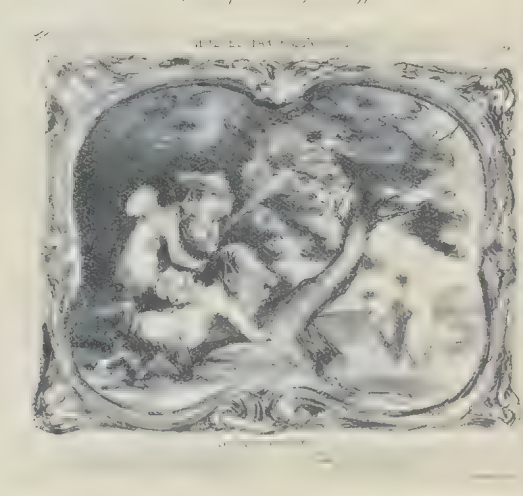
**2050.** — LA MOISSON

(L. 290 millim. ; H. 210)




**2051.** — LES FAUNES INDISCRETS

(L. 207 millim. ; H. 209)



**2052.** — LOIN DES AMENDEMENS...

(L. 274 millim. ; H. 208)



**2053.** — FLORE ET ZÉPHIR (DE LA MEURTHE

(L. 278 millim ; H. 208)



(1850). (Cat. H. D. 1951-1954).

Planches 1 à 4 de la série : **Idylles parlementaires.**

---

**VENTES** : Ch. Malherbe (1912), la série (avec doubles), 65 fr. ; Garnier (1912), la série, 100 fr. ; Anonyme (30 mars 1916), la série, 42 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), la série, 170 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), la série, 110 fr. ; Eug. von Wassermann (1921), la série (les pièces *encadrées*), 230 fr

**2054.** — NYMPHES DES ALENTOURS, VENEZ...
(L. 207 millim.; H. 209)

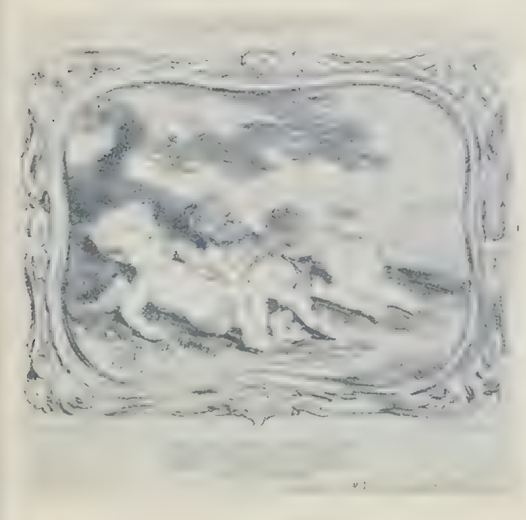
**2055.** J'AI DES MIOTS DANS L'ASSEMBLÉE...
(L. 201 millim.; H. 205)





**2056.** — TOUS LES TROIS PROFITANT DE L'OMBRE...
(L. 2 millim.; H. 193)

**2057.** — BUFFET, PENDANT SIX MOIS...
(L. 275 millim.; H. 205)





(1850).

(Cat. H. D 1955—1958)

Planches 5 à 8 de la serie : Idylles parlementaires.

**2058.** — VIENS DONC JOUER DANS LA PRAIRIE...

(L. 286 millim. ; H. 210)



**2059.** — VOYEZ BERRYER, CÉLÈBRE HORTICULTEUR...

(L. 270 millim. ; H. 203)




**2060.** — EMPIRE, ORLÉANISME ET LÉGITIMITÉ

(L. 273 millim. ; H. 203)



(1850).

**2061.** — CUPIDON, DIEU MALIN, MAIS PLEIN DE VANITÉ...

(L. 273 millim. ; H. 207)




(Cat. H. D. 1959—1962).

Planches 9 à 12 de la série : **Idylles parlementaires.**

---

**2062**. — AVANT QUE DE NOUVEAU NE S'OUVRE...

(L. 207 millim. ; H. 198)




**2063**. — ORATEURS AUX LONGS BRAS...

(L. 272 millim. ; H. 204)



**2064**. — QU'IL EST DOUX, QU'IL EST DOUX AU...

(L. 270 millim. ; H. 205)




**2065**. — LE SECRET CONFIÉ AU DIEU FAUNE

(L. 258 millim. ; H. 210)



(1850-1851).

(Cat. H. D. 1963—1966).

Planches 13 à 16 de la série : Idylles parlementaires.

**2066**. — LE CENTAURE-GRAMMONT

(L. 268 millim. ; H. 209)



**2067**. — GRANDEUR ET DÉCADENCE D'O. BARROT

(L. 280 millim. ; H. 209)



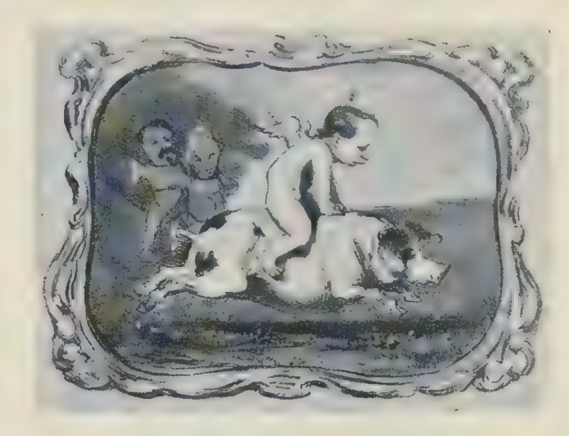
**2068**. — LES MALHEURS DU CHIMISTE DUMAS

(L. 280 millim ; H. 205)



**2069**. — FANTAISIE PASTORALE DU JEUNE ESTANCELIN

(L. 272 millim. ; H. 198)



(1851). (Cat. H. D. 1967-1970).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de chacune des 4 planches reproduites ci-dessus, et qui, destinées à la série : **Idylles parlementaires**, sont restées inédites.

**2070**. — TASCHEREAU-PAN ET SYRINX

(L. 275 millim. ; H. 204)

**2071**. — LE CHANT DES SIRÈNES

(L. 260 millim. ; H. 197)

L'amateur qui possède ces épreuves n'ayant pu les retrouver, nous en donnons la description :

*Taschereau, transformé en satyre, poursuit une nymphe qui le fuit.*

*Thiers, Molé, Berryer et Montalembert, en* Sirènes, *tentent d'attirer vers eux la France, qui s'avance dans un vaisseau et répond à leur appel, en lançant un geste peu parlementaire, mais en tous cas expressif, un... pied de nez.*

**2072**. — LES CURIEUX PUNIS

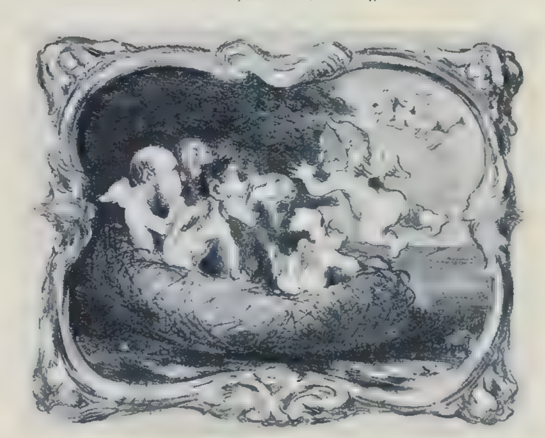
(L. 272 millim. ; H. 200)



(1851).

**2073**. — LE NID ABANDONNÉ

(L. 269 millim. ; H. 214)



(Cat. H. D. 1971-1974).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de chacune des 4 planches reproduites ci-dessus et qui, destinées à la série : **Idylles parlementaires**, sont restées inédites.

**2074**. — LES ESPIÈGLERIES DU FAUNE TASCHEREAU

(L. 269 millim.; H. 202)

**2075**. — LE SOMMEIL D'ENDYMION-BERRYER

(L. 283 millim. ; H. 208)

L'amateur qui possède ces épreuves n'ayant pu les retrouver, nous en donnons la description :

*Taschereau, métamorphosé en faune, se livre à des agaceries sur le nez de Dupin, endormi au pied d'un tertre ombragé.*

*Endymion-Berryer est endormi dans un bocage, et l'Amour, Thiers, écarte les branches d'un massif pour laisser passer un rayon de la lune, qu'on aperçoit surmontée d'une couronne.*

**2076**. — L'IVRESSE DE NOÉ-BOULAY DE LA MEURTHE

(L. 289 millim. ; H. 208)



(1851). (Cat. H. D. 1975-1977).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de chacune des 3 planches reproduites ci-dessus, et qui, destinées à la série : Idylles parlementaires, sont restées inédites.

---

## 2077. — PAUVRES HOMMES!

(H. 240 millim. ; L. 218)



(Cat. H. D. 237 – 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Très rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre.

---

**VENTES** : A. Barrion (1904), avec le n° 2078, 85 fr.; Anonyme (mai 1917), épr. de Barrion, 115 fr.

---

## 2078. — L'ESPRIT FRAPPEUR

(H. 211 millim. ; L. 221)



(Cat. H. D. 236 - 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Très rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre.

---

**VENTES** : A. Barrion (1904), avec le n° 2077, 85 fr.; Anonyme (mai 1917), épr. de Barrion, 125 fr.

---

**2079.** — JE VEUX ENCORE DU NANAN... NA MOI!...

(L. 258 millim ; H. 210)




(1851). (Cat. H. D. 2790).

Lithographie publiée dans le Charivari (nº du 1er janvier 1851).

**2080.** — LE DÉPART DE 1850.

(L. 267 millim. ; H. 209)




(1851). (Cat. H. D. 2792).

Lithographie publiée dans le Charivari (Nº du 4 janvier 1851).

## 2081. — UN REPLATRAGE

(L. 274 millim.; H. 208)




UN REPLATRAGE

— Mon petit bonhomme, tu as beau démolir!.... je vais replâtrer la même chose!

(1851). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 2799 — 2 états décrits).

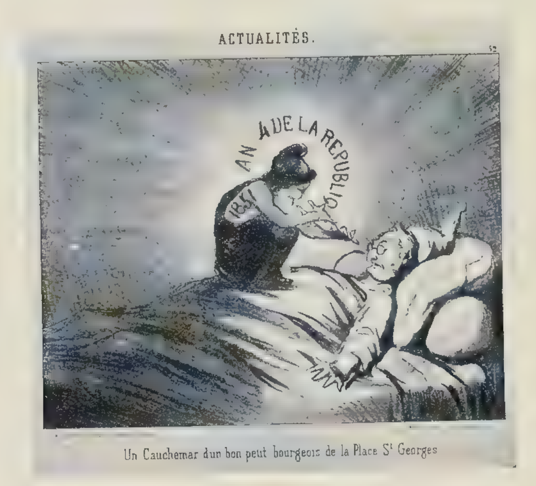
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** État publié dans le **Charivari** (n° du 14 janvier 1851).

## 2082. — UN CAUCHEMAR D'UN... BOURGEOIS DE LA PLACE St GEORGES

(L. 251 millim.; H. 200)

ACTUALITÉS.




Un Cauchemar d'un bon petit bourgeois de la Place St Georges

(1851). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 2793 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 janvier 1851).

**2083.** — SOUVENIR DE LA JOURNÉE DU 18 JANVIER...

(L. 281 millim.; H. 217)



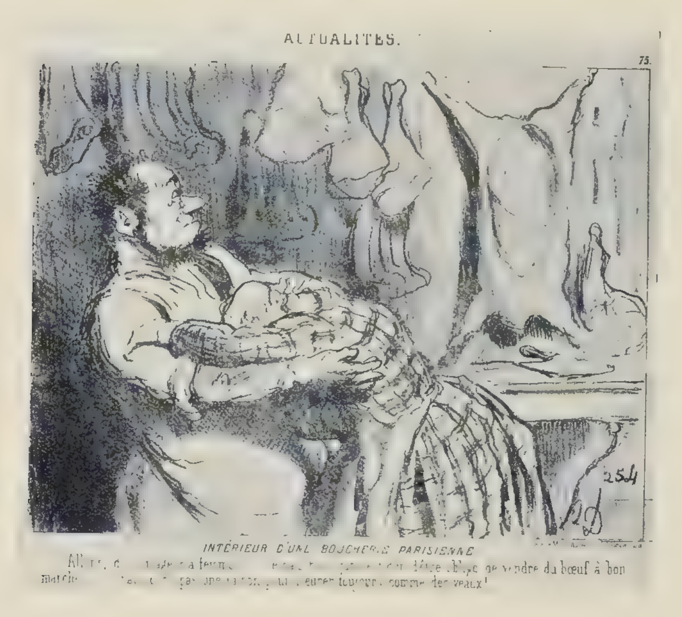
Souvenir de la journée du 18 Janvier _ Mitraillade du Ministere-Baroche

(1851). (Cat. H. D. 2798).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 24 janvier 1851).

## **2084.** — INTERIEUR D'UNE BOUCHERIE PARISIENNE

(L. 261 millim.; H. 202)



(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3520 — 2 états décrits).

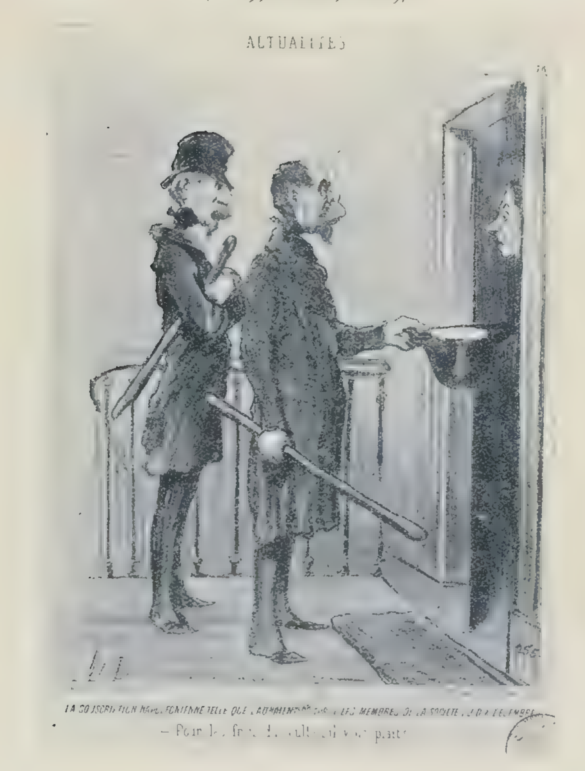
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 21 février 1851)

---

## 2085. — LA SOUSCRIPTION NAPOLÉONIENNE

(H 255 millim. ; L. 203)



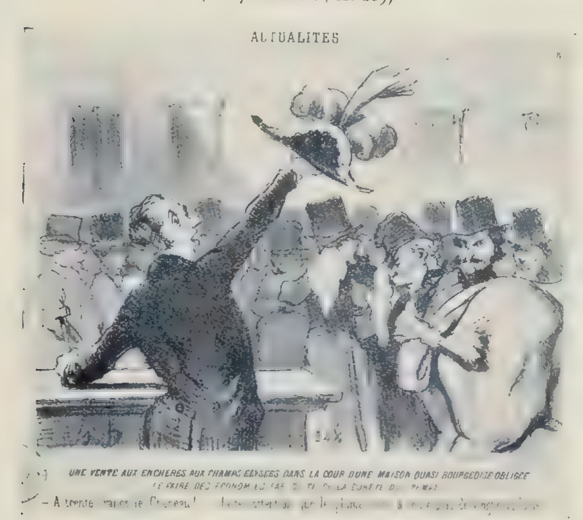
(1851). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2805 — 2 états décrits).

1er Etat. **Avant la lettre.** Fort rare.
2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 février 1851).

---

## 2086. — UNE VENTE AUX ENCHÈRES AUX CHAMPS-ÉLYSÉES...

(L. 271 millim. ; H. 203)



(1851). 2e — *Etat.* (Cat. H. D. 2807 — 2 états décrits).

1er Etat. **Avant la lettre.** Fort rare.
2e — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 mars 1851).

---

## 2087. — EXPLIQUEZ-MOI DONC, MONSIEUR BADOULARD...

(H. 260 millim. ; L. 210)




(1851) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3521 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été légèrement réduit ; en cet état, il mesure 263 millim. de H. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 24 mars 1851).

## 2088. — RENTRÉE DES CAPUCINS DANS... PARIS

(L. 276 millim. ; H. 223)



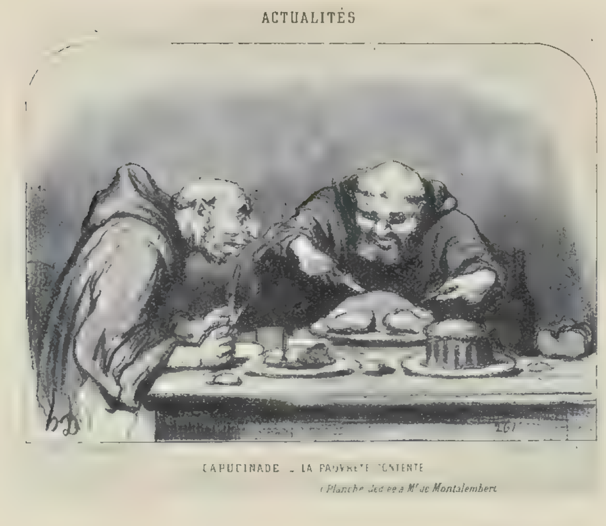

(1851). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2812 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (no du 12 mars 1851).

## **2089**. — CAPUCINADE : LA PAUVRETÉ CONTENTE...

(L. 273 millim. ; H. 192)




(1851). (Cat. H. D. 2813).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 14 mars 1851).

**2090.** — DEUX FUTURS GRANDS DIGNITAIRES DE L'EMPIRE...

(H. 263 millim. ; L. 211)




(1851). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2814 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le Charivari (no du 19 mars 1851).

## 2091. — LE RÉVÉREND PÈRE... GORENFLOT... EN REMPLACEMENT DE M. MICHELET

(L. 264 millim. ; H. 198)







(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2818 : 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 mars 1851).

N. B. C'est à propos de cette composition qu'Arsène Alexandre cite un billet adressé par Michelet à Daumier, et que nous retranscrivons ici :

30 mars 1851.

« Vous m'avez, cher monsieur, rendu un grand service. Votre esquisse admirable étalée partout « dans Paris a éclairé la question mieux que les dix mille articles.

« Ce n'est pas seulement votre verve qui me frappe ; c'est la vigueur singulière avec laquelle vous « précisez la question. Je me rappelle une autre esquisse où vous rendiez sensible, même aux plus « simples, le droit de la République. Elle rentre *chez elle* (1) ; elle trouve les voleurs à table qui tombent « à la renverse. Elle a la force et l'assurance de la *maîtresse de maison*. La voilà définie et son droit « clair pour tous. Elle seule est *chez elle* en France.

« Les questions n'avancent que quand on trouve ainsi une formule très forte qui crève tous les yeux. Le jour « où Molière trouva celle de Tartufe, son vrai portrait, Tartufe fut dès lors impossible.

« Je vois avec plaisir venir un temps où le gouvernement étant le peuple même, et devenant ainsi « *éducateur*, fera certainement appel à votre génie. Plusieurs sont agréables, mais vous seul, *vous avez* « *des reins*. C'est par vous que le peuple pourra parler au peuple.

« Je vous serre la main cordialement.

J. Michelet.

« Quand vous êtes fatigué et que vous voulez prendre l'air au bois de Boulogne, rappelez-vous « qu'il y a sur le chemin une maison où l'on vous admire et l'on vous aime. »

(1) C'est la planche décrite sous le n° H. D. 462 de notre catalogue.

**2092**. — LE REMBOURSEMENT DES 45 CENTIMES

(H. 244 millim. ; L. 225)




(1851). (Cat. H. D. 2821).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 25 mars 1851).

## 2093. — ALLIANCE DES BONAPARTISTES ET DES CAPUCINS

(H. 249 millim.; L. 213).




(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2824 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 avril 1851

**2094.** — UN NOUVEAU CONVERTI

(L. 273 millim. ; H. 212)




(1851). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2826 2 états décrits).

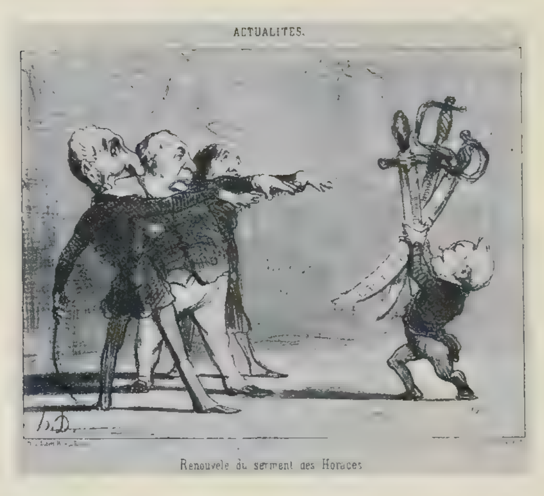
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 avril 1851).

---

## 2095. — RENOUVELÉ DU SERMENT DES HORACES

(L. 259 millim. ; H. 202)




(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2832).

## 2096. — LES BURGRAVES ALLANT EN GUERRE

(L. 280 millim. ; H. 210)




(1850). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2833).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 18 et 19 avril 1851).

## 2097. — M. DE MONTALEMBERT MARCHANT A L'ASSAUT DU PANTHÉON

(L. 273 millim. ; H. 213)




(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2830).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 21-22 avril 1851).

## 2098. — LA PROCHAINE DISTRIBUTION DE PRIX A L'ACADÉMIE

(L. 263 millim. ; H. 211)




(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2831 — 2 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 23 avril 1851).

## **2099.** — MOYEN PROPOSÉ... A M. LÉON FAUCHER...

(H. 270 millim. ; L. 222)




(1851). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2844).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 25 avril 1851).

## 2100. — UN AUTODAFÉ AU XIX^e SIÈCLE

(H. 266 millim. ; L. 223)



(1851). 2^e *Etat.* (Cat. H. D. 2837).

1^er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 30 avril 1851).

## **2101.** — UN MINISTÈRE REVENU SUR L'EAU

(L. 209 millim. ; H. 197)




(1851). — 2 *Etat.* (Cat. H. D. 2842).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 26 avril 1851).

## **2102.** — L'HERCULE DES CHAMPS ÉLYSÉES

(L. 280 millim.; H. 213)




(1851). (Cat. H. D. 2845).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (no du 28 avril 1851)

**2103.** — ALLANT AUX RENSEIGNEMENTS POLITIQUES...

(H. 261 millim. ; L. 217)




(1851). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2848).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n du 2 mai 1851).

## **2104**. — LE CONSEIL D'UN CRISPIN POLITIQUE

(H. 250 millim. ; L. 226)




(1851). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 2835).

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 mai 1851).

**2105**. — LES HORACES DE L'ÉLYSÉE

(L. 275 millim. ; H. 201)






(1851). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2843 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 18 mai 1851).

---

**2106.** — RÉSISTANT... AUX SUPPLICATIONS DE RATAPOIL !

(H. 200 millim.; L. 211)




(1851). 2<sup>e</sup> *Etat.* (Cat. H. D. 2849 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n<sup>os</sup> des 5-6 mai 1851).

## **2107**. — UN NOUVEAU BÉLISAIRE

(L. 267 millim.; H. 215)



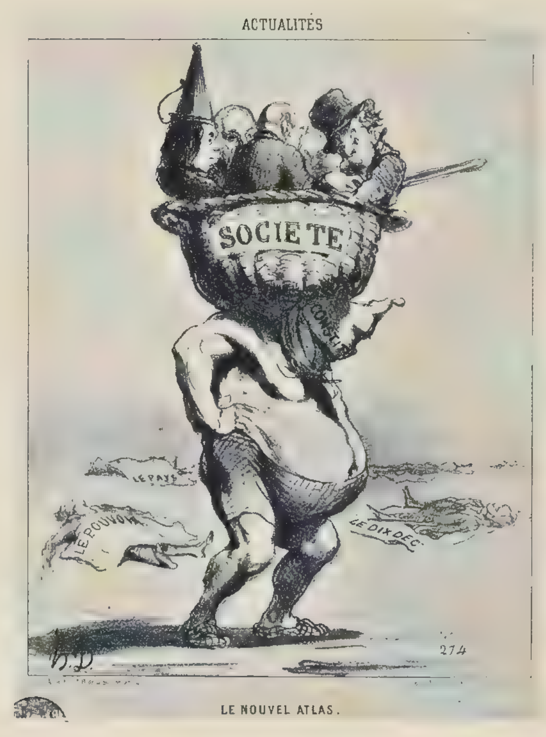
(1851). (Cat. H. D. 2852).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 8 mai 1851).

---

## 2108. — LE NOUVEL ATLAS

(H. 280 millim. ; L. 221)




(1851). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2839).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 mai 1851).

## 2109. — QUEL SINGULIER JEU!...

(L. 257 millim.; H. 204)




(1851). - 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2855 - 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 15 mai 1851).

---

## 2110. — UN NOUVEL ALMAVIVA...

(H. 256 millim.; L. 210)




(1851). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2856).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 21 mai 1851).

---

## 2111. — LE DOCTEUR CHERCHANT QUERELLE A RATAPOIL

(L. 285 millim.; H. 187)



(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2857).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 31 mai 1851).

## **2112.** — UNE CONVERSION INATTENDUE

(H. 245 millim.; L. 208)



(1851). — 2e *Etat*. (Cat H. D. 2858 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 juin 1851).

## 2113. — LES AVEUGLES

(L. 266 millim.; H. 212)




(1851). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2861 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 9-10 juin 1851).

## 2114. — PASSEZ AU LARGE!

(L. 270 millim.; H. 217)




(1851). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2863 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 12 juin 1851).

**2115.** — EH! BIEN, MONSIEUR LE MARQUIS DE GUIZOT...

(H. 247 millim. ; L. 228)




(1851). (Cat. H. D. 2862).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 13 juin 1851).

**2116.** — LE NOUVEL ŒDIPE DEVANT LE NOUVEAU SPHINX

(L. 279 millim. ; H. 199)




(1851). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2865 · 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 17 juin 1851).

---

Le nouvel Œdipe, c'est Léon Faucher, le nouveau Sphinx, le Dr Véron.

---

## **2117.** — RATAPOIL FESANT DE LA PROPAGANDE

(H. 260 millim.; L. 199)




(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2866 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 19 juin 1851).

---

## **2118.** — CE BON M. RATAPOIL LEUR A PROMIS...

(H. 264 millim.; L. 214)




(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 28[illegible]7 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Est publié dans le Charivari (n° du 20 juin 1851).

## **2119.** — TRAVESTI EN BONAPARTISTE

(H. 266 millim.; L. 213)




(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2868 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 21 juin 1851).

---

## **2120.** — UNE PANIQUE DE LILLIPUTIENS...

(L. 278 millim.; H. 211)




(1851). (Cat. H. D. 2871).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 28 juin 1851).

**2121**. — RÉAPPARITION DE LA JEUNESSE DORÉE EN 1851

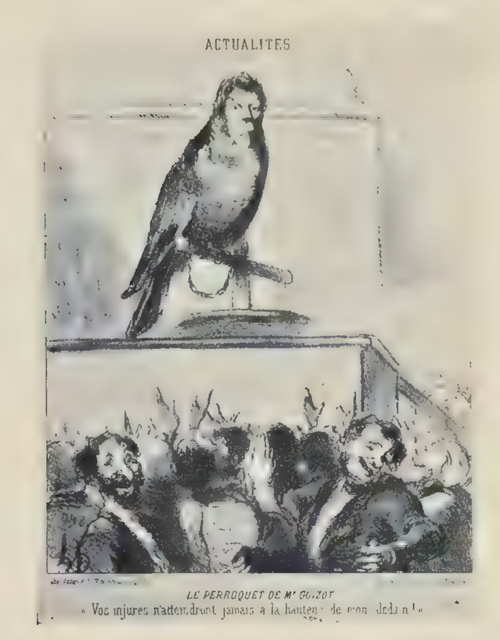
(L. 279 millim.; H. 215)




(1851). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2872).

**2122**. — LE PERROQUET DE M. GUIZOT

(H. 261 millim.; L. 217)




(1851). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2874).

On connaît 2 états de chacune de ces pièces.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit** (**Le Charivari**, 30 juin et 3 juillet 1851).

## 2123. — UN JOUR DE REVUE

(H. 253 millim.; L. 224)




(1851). (Cat. H. D. 2875).

Lithographie publiée dans le Charivari (nº du 1er juillet 1851).

---

**2124.** — JEAN GOUJON ET PHILIBERT DELORME CHERCHANT LA COUR DU LOUVRE

(L. 273 millim.; H. 195)




(1851). (Cat. H. D. 3539).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 7 juillet 1851).

**2125.** — COMME QUOI LE MACADAM CONTRARIE... LE COMMERCE...

(L. 268 millim.; H. 209)



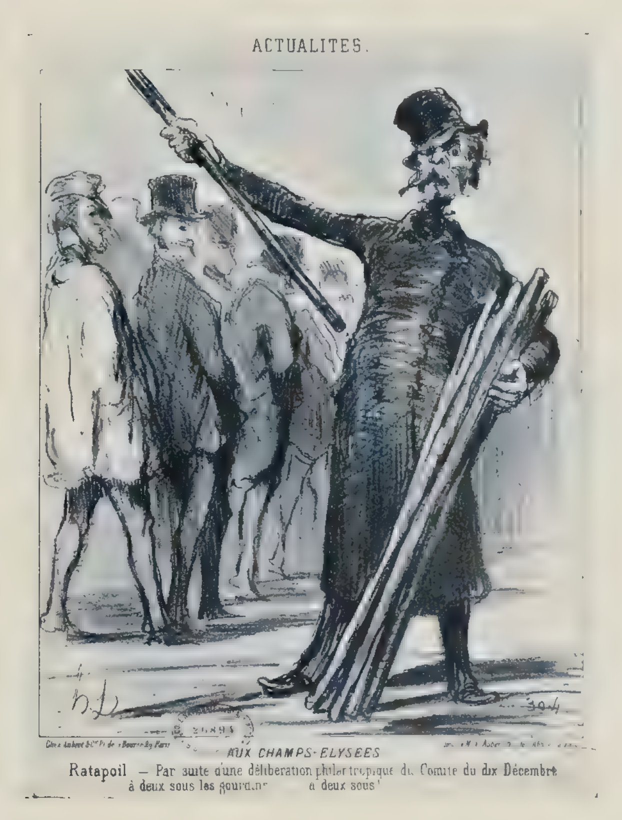

(1850). (Cat. H. D. 3536).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 10 juillet 1850).

---

## 2126. — AUX CHAMPS-ÉLYSÉES. RATAPOIL...

(H. 262 millim. ; L. 215)




(1851). (Cat. H. D. 2878).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 12 juillet 1851).

## 2127. — LES TROIS LÉGITIMISTES... REVENANT DE CLAREMONT

(L. 271 millim. ; H. 205)




(1851). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2881 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 25 juillet 1851).

## **2128**. — ODILON BARROT PROMU... MAMAMOUCHI IMPÉRIAL

(H. 280 millim. ; L. 213)



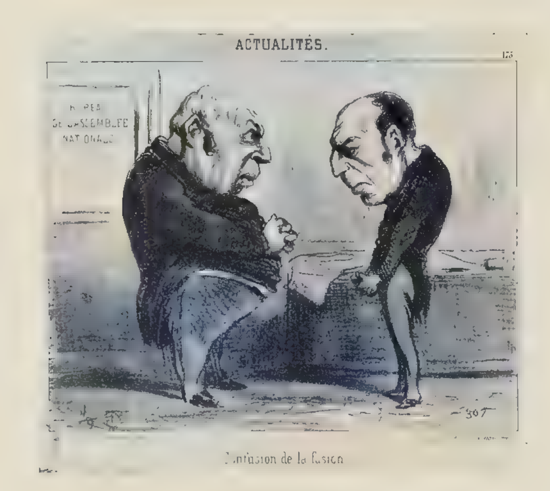

(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2082 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (no du 28 juillet 1851).

## 2129. — CONFUSION DE LA FUSION

(L. 264 millim.; H. 210)




(1851). (Cat. H. D. 2883).

## 2130. — REGRETS SUPERFLUS

(L. 261 millim.; H. 198).




(1851). (Cat. H. D. 2884).

Lithographies publiées dans le Charivari (Nos des 29 juillet et 5 août 1851).

**2131.** — DOCTEUR... JE NE SUIS PAS AUSSI MALADE...

(H. 254 millim.; L. 218)




(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2894 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari**, (no du 12 août 1851).

---

## 2132. — PROJET D'UNE STATUE... A ODILON-NEMROD

(H. 263 millim. ; L. 211)




(1851). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2885).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 août 1851).

## 2133. — ILS VOUDRAIENT ÉTEINDRE JUSQU'AU SOLEIL

(H. 266 milim.; L. 225)




(1851). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2886 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 août 1851).

---

## 2134. — CE N'EST PAS ENCORE CETTE FOIS-CI...

(L. 282 millim. ; H. 219)




(1851). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2887 - 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 2 août 1851).

## 2135. — UN MATAMORE PORTANT UNE... BOTTE...

(L. 289 millim.; H. 198)



(1851). (Cat. H. D. 2888).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 7 août 1851).

## **2136.** — ESSAYANT SES FORCES...

(H. 258 millim.; L. 216)




(1851). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2889).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 8 août 1851).

—

**VENTE** : Raoul Pugno (1913), 1ᵉʳ état, 100 fr.

## 2137. — UN LUTTEUR MALHEUREUX

(H. 264 millim. ; L. 209)




(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2891 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 août 1851).

**2138.** — LE SIRE DE BERRYER... CHEVALIER... DU DIX DÉCEMBRE..

H. 267 millim. ; L. 234)



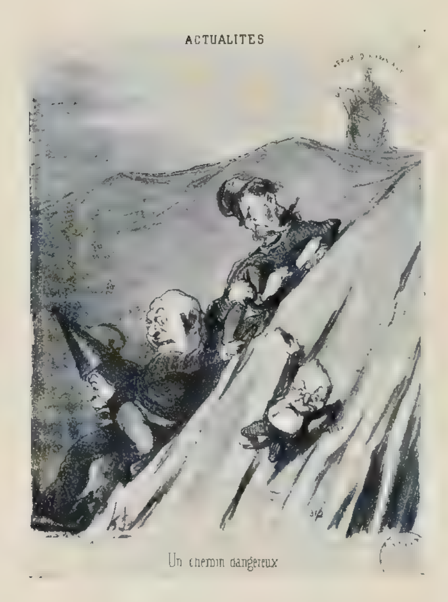

(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2895 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat** reproduit. Etat publie dans le **Charivari** (n du 19 août 1851).

## 2139. — UN CHEMIN DANGEREUX

(H. 280 millim. ; L. 225)




(1851). – 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2873 2 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre ; les mots : *RÉPUBLIQUE FRANÇAISE*, tracés au crayon lithographique Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 août 1851).

## 2140. — UN BONAPARTISTE NOUVELLEMENT CONVERTI

(H. 263 millim.; L. 218)




(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2897 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (ne du 26 août 1851).

—

## 2141. — AIR CONNU : OH! RICHARD, OH! MON ROI...

(L. 279 millim. ; H. 205)



(1851). 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 2898).

1^er^ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2^e^ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 août 1851).

## 2142. — A NAPLES... LE MEILLEUR DES ROIS... 1re planche

(L. 270 millim. ; H. 206)



(1851). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2899).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e – Avec la lettre. On lit : *LE ROI DE NAPLES. — Je vois avec satisfaction que tout commence à être parfaitement tranquille dans ma bonne ville de Naples... — Chez Aubert, Pl. de la Bourse. Imp. Aubert & Cie.* Très rare.

## 2143. — A NAPLES, 2e planche.

(L. 280 millim. ; H. 215)




(1851). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 2900 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 30 août 1851).

## **2144**. — UNE SÉANCE DE L'UNION ÉLECTORALE

(L. 280 millim. ; H. 212)




(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2902 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 6 septembre 1851).

---

## **2145.** — UNE VISITE AU BAGNE DE NAPLES

(H. 249 millim. ; L. 230)




(1851). (Cat. H. D. 2903).

Lithographie publié dans le **Charivari** (n° du 8 septembre 1851).

**2146.** — CASMAJOU — RATAPOIL (TOUS DEUX EN CHŒUR)

(H. 250 millim. ; L. 230)




(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2905).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 11 septembre 1851).

## 2147. — PROJET D'UNE NOUVELLE PIÈCE DE CINQ FRANCS..

(Diamètre : 220)



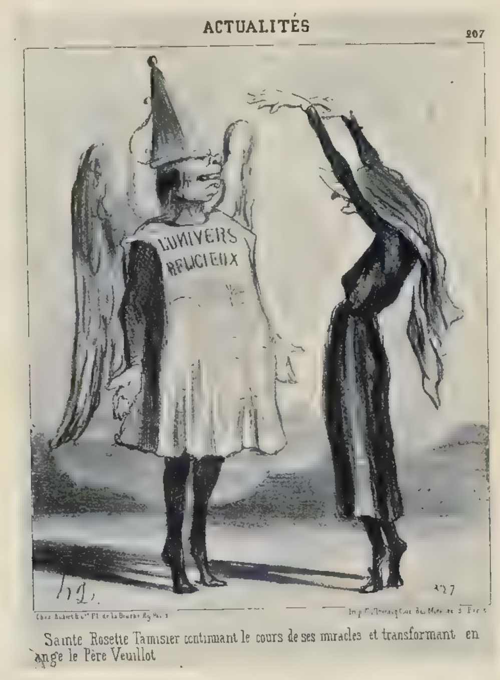

(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2904 - 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 12 septembre 1851).

## 2148. — SAINTE ROSETTE TAMISIER... TRANSFORMANT... VEUILLOT

(H. 262 millim. ; L. 213)



Sainte Rosette Tamisier continuant le cours de ses miracles et transformant en ange le Père Veuillot

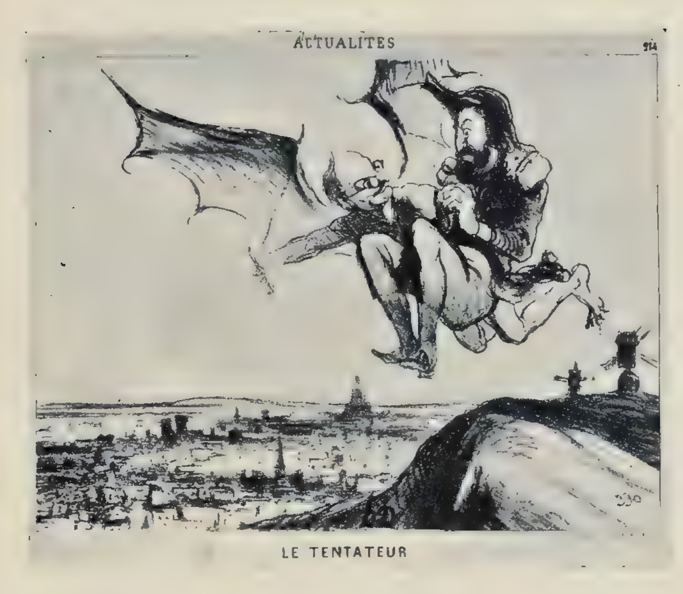
(1851). — 2e *Etat.*. (C. H. D. 2906 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 septembre 1851).

## 2149. — LE TENTATEUR

(L. 275 millim.; H. 212)




1851). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2910 — 2 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 29 septembre 1851).

---

Thiers, enlevant le prince de Joinville des hauteurs de Montmartre, cherche à le tenter en lui montrant le panorama de Paris.

---

**2150.** — LA FRANCE... IL Y A ASSEZ LONGTEMPS...

(H. 257 millim. ; L. 228)




(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2919 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le Charivari (no du 29 octobre 1851).

## 2151. — CROQUIS PRIS AU HAVRE

(H. 257 millim. ; L. 228)




(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D 3548).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 30 octobre 1851).

FRAZIER-SOYE

Graveur-Imprimeur

168, Boulevard du Montparnasse

PARIS